



## VI WORKSHOP

***Perspectivas interdisciplinarias sobre relatos de viaje,  
representaciones y experiencia moderna (Siglos XVI-XVIII)***

***Homenaje a Rogelio C. Paredes***

Ciudad de Buenos Aires, 26-27 de marzo 2025

### CRONOGRAMA

#### Miércoles 26 de marzo

11:00 – 11:30 hs Palabras de bienvenida y organización de las sesiones  
11:30 – 13:30 hs **EJE 1 | Representaciones del mundo moderno**  
13:30 – 14:30 hs Pausa de almuerzo  
14:30 – 18:00 hs **EJE 2 | Crisis y transformaciones sociales y políticas en la modernidad clásica**  
14:30 – 15:45 hs Primera Parte  
15:45 – 16:00 hs Pausa  
16:00 – 18:00 hs Segunda Parte

#### Jueves 27 de marzo

11:00 – 11:15 hs Palabras de bienvenida y organización de las sesiones  
11:15 – 12:30 hs **Conferencia Dr. Andrés Freijomil**  
12:30 – 13:30 hs Pausa de almuerzo  
13:30 – 15:30 hs **EJE 3 | Relatos de viaje y traducción cultural**  
15:30 – 16:00 hs Pausa  
16:00 – 17:15 hs **Conferencia Dr. Federico Lorenz**  
17:15 – 17:30 hs Palabras de cierre y balance del Workshop

### LUGAR DE REALIZACIÓN

Museo Casa de Ricardo Rojas, Charcas 2837, C1425BMG Ciudad Autónoma de Buenos Aires, <https://museorojas.cultura.gob.ar/>

### PROGRAMA DE ACTIVIDADES

#### DÍA 1: MIÉRCOLES 26 DE MARZO

11:00 – 11:30 hs **Palabras de bienvenida** a cargo de la Dra. Dra. María Laura Mendoza, directora del Museo Casa de Ricardo Rojas.

Apertura a cargo de las organizadoras del Workshop.

#### 11:30 – 13:30 hs EJE 1 | REPRESENTACIONES DEL MUNDO MODERNO

Marcelo Fabián Figueroa (FFyL-UNT/ISES, UNT-CONICET), “De hielos, gemas, textos de viajes y Robert Boyle (1665/1672)”.



## VI WORKSHOP

***Perspectivas interdisciplinarias sobre relatos de viaje,  
representaciones y experiencia moderna (Siglos XVI-XVIII)***

***Homenaje a Rogelio C. Paredes***

**Ciudad de Buenos Aires, 26-27 de marzo 2025**

Agostina Saracino (UNSAM), “«Vulgo», «papeles» y «opinión»: las polémicas antiteatrales áureas en la (pre)historia del espacio público”.

Pablo Cowen (UNLP), “Ecos de Seducción: Giacomo Casanova y la Modernidad de *Lana Caprina*”.

13:30 – 14:30 hs **Pausa de almuerzo**

**14:30 – 18:00 hs EJE 2 | CRISIS Y TRANSFORMACIONES SOCIALES Y POLÍTICAS EN LA MODERNIDAD CLÁSICA**

14:30 – 15:45 hs **Parte 1**

Arrigo Amadori (CONICET-UNTREF), “Una Buenos Aires distópica. Representaciones de la ciudad, comunicación y discursos políticos entre el Río de la Plata y la corte de la monarquía (1580-1635)”.

Darío Lorenzo (UNMdP), “Dialéctica, representación y poder simbólico: el debate político en torno a la capacidad regia a finales del siglo XVII español”.

Sebastián Perrupato (UNMdP-CONICET), “Oposición y disidencia. Resistencias a la innovación en la universidad pombalina del siglo XVIII”.

15:45 – 16:00 hs **Pausa**

16:00 – 18:00 hs **Parte 2**

Pablo Cansanello (UNSAM-EH-IDAES), “«Después de haberse hablado todos los capitanes». Consenso, desobediencia, etnocidio y etnogénesis en el bajo Río Uruguay a principios del S. XVIII”.

Fernando Collino (UNLu), “Visitar, conocer, gobernar. El diario de Fray Pedro José de Parras y su paso por Itatí a mediados del siglo XVIII”.

Diego Mellado (USACH), “Cosmografía colonial en la «frontera fluvial»: sobre el viaje de José Quiroga a través del río Paraguay durante la demarcación de límites del Tratado de Madrid (1753-1754)”.

***Fin del primer día***



## VI WORKSHOP

***Perspectivas interdisciplinarias sobre relatos de viaje,  
representaciones y experiencia moderna (Siglos XVI-XVIII)***

***Homenaje a Rogelio C. Paredes***

Ciudad de Buenos Aires, 26-27 de marzo 2025

### **DÍA 2: JUEVES 27 DE MARZO**

**11:00 – 11:15 hs Palabras de bienvenida** a cargo de la Mag. Marisa Pineau, directora del proyecto UBACyT “Historias conectadas en el espacio atlántico. Ideas, representaciones, trayectorias (Siglos XVI al XX)”.

**11:15 – 12:30 hs CONFERENCIA | Dr. Andrés Freijomil** (UNGS-CONICET), “Un arte apodémico para la historiografía. El viaje como objeto histórico entre los siglos XIX y XX”.

12:30 – 13:30 hs **Pausa de almuerzo**

13:30 – 15:30 hs **EJE 3 | RELATOS DE VIAJE Y TRADUCCIÓN CULTURAL**

Ignacio Finocchietto (UBA), “Representaciones de la alteridad en el viaje de Ambrogio Contarini a Persia (1487)”.

Juan Pablo Bubello (UBA), “Envío atlántico de libros sobre alquimias desde España hacia América colonial (circa 1600)”.

Pablo Julián Allende (UNPA/UNPSJB), “Cuando los días se hicieron meses: la vida cotidiana de las tripulaciones marítimas en el puerto de San Julián (S. XVI-XVII)”.

Jacqueline Sarmiento (UNLP) y Francisco Botello (UNAM), “El Mborebí. La descripción del tapir por Félix de Azara y la construcción de la mirada científica sobre los animales americanos”.

Pablo Martínez Gramuglia (UBA), “El viaje invertido a la modernidad en Cartas marruecas, de José Cadalso”.

15:30 – 16:00 hs **Pausa**

16:00 – 17:15 hs **CONFERENCIA | Dr. Federico Lorenz** (CONICET/CNBA), “La tía excéntrica, Moby Dick y el país menos pensado”.

17:15 – 17:30 hs **Palabras de cierre** y balance del Workshop.

***Fin del encuentro***



## VI WORKSHOP

***Perspectivas interdisciplinarias sobre relatos de viaje,  
representaciones y experiencia moderna (Siglos XVI-XVIII)***

***Homenaje a Rogelio C. Paredes***

**Ciudad de Buenos Aires, 26-27 de marzo 2025**

Este Workshop ha sido realizado con fondos asignados al Proyecto UBACyT 2020-2023 "*Historias conectadas en el espacio atlántico. Ideas, representaciones, trayectorias (Siglos XVI al XX)*" (Código 20020190100117BA) (Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires) y al Proyecto FILO:CyT *Traduciendo la alteridad: experiencias, ediciones, manuscritos e impresiones ante el desafío de un nuevo mundo (S. XV a XVIII)* (Código FC-19-024) (Instituto de las Culturas, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires).

Agradecemos especialmente a las autoridades del Museo Casa de Ricardo Rojas y a todo su personal de apoyo.



I D E C U



FILO:CYT

Programa de Apoyo a la Investigación  
de la Facultad de Filosofía y Letras



Para acceder a más información sobre el Workshop y a los resúmenes de las presentaciones, puede visitar [www.ultra-mar.org](http://www.ultra-mar.org) o escribir a [info@ultra-mar.org](mailto:info@ultra-mar.org)