

González Mezquita, María Luz

Sobre historia moderna : análisis, comparaciones y cruce de perspectivas /
María Luz González Mezquita. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires :
Biblos, 2023.

Libro digital, PDF - (Historia)

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-814-224-1

Editores: Ariel Gamboa, Facundo García, Carla Guerrico, Darío Lorenzo
y Sebastián Perrupato

1. Historiografía. 2. Historia de Europa. I. Título.
CDD 909

Las opiniones y los contenidos incluidos en esta publicación son responsabilidad exclusiva de las/los autoras/es.

Grabado de tapa: *[Alegoría de los Habsburgo españoles] [Material gráfico] / Matthaëus Greuter fecit*

Autor: *Greuter, Matthäus (ca.1566-1638)*

<http://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000143713;jsessionid=6D8DA3D2CDEF85D3ADD9D2B-B2141597A>

Diseño de tapa: *Quo Ideas*

Armado: *Quo Ideas*

© González Mezquita, María Luz, 2023

© Editorial Biblos, 2023

Pasaje José M. Giuffra 324 (C1064ADD), Buenos Aires

info@editorialbiblos.com / www.editorialbiblos.com.ar

Hecho el depósito que dispone la ley 11.723

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sin el permiso previo y escrito de la editorial. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

ÍNDICE

Presentación. María Luz González Mezquita	13
PANEL INAUGURAL	18
Éxito o Fracaso: Una Dicotomía Empobrecedora Jean Frédéric Schaub (<i>École des Hautes Études en Sciences Sociales</i>).....	19
Hacia una posible relativización de la oposición éxito-fracaso. Reflexiones en torno a la Guerra de Sucesión española María Luz González Mezquita (<i>Universidad Nacional de Mar del Plata RAH-MC</i>).....	32
CONFERENCIAS	45
Ripensare le rivoluzioni Europee di età Moderna Francesco Benigno (<i>Scuola Normale Superiore di Pisa</i>)	46
Perfiles de la Monarquía Católica en los reinos de Castilla bajo los Austrias. José Ignacio Fortea Pérez (<i>Universidad de Cantabria Red Arca Communis</i>).....	60
Imaginarios bélicos y artefactos culturales de la Casa de Austria: Lepanto (1571), Viena (1683), Atlántico (1580) Víctor Mínguez Cornelles (<i>Universitat Jaume I</i>)	78

Sobre la movilidad social: Ascenso y descenso en los territorios europeos de la Monarquía. Últimos resultados de la investigación histórica Cinzia Cremonini (<i>Università Cattolica del Sacro Cuore Milano-Brescia, Italia</i>).....	89
CONFERENCIA DE CLAUSURA	106
Cifras y letras en Historia Moderna: Una reflexión personal Ofelia Rey Castelao (<i>Universidad de Santiago de Compostela</i>).....	107
MESA: PODERES, CONFLICTOS Y CONSENSOS.	
PONENCIAS	122
El ejército como herramienta de dominación territorial. Retos historiográficos relacionados con la conquista y ocupación de la Corona de Aragón (1705-1715) Gerard Pamplona Molina (<i>Universidad Pompeu Fabra</i>).....	123
Cambiando el imperio español para siempre: ¿los espías militares españoles convirtieron a sus compatriotas en prusianos? Möbius, Katrin (<i>Universidad Europea de Viadrina</i>) Möbius, Sascha (<i>Universidad de Louisville</i>)	135
El Marte irlandés: Posibilidades de investigación en torno a los soldados irlandeses en los ejércitos de la monarquía de España (1688/90 – 1723/5) Mario López Durán (<i>Universidad Nacional de Mar del Plata</i>).....	148
Los comerciantes franceses durante el gobierno de Felipe V (1700-1725) Eduard Martí-Fraga (<i>Universitat Internacional de Catalunya</i>)	158
El foco puesto en el gobierno y administración de las Reales Aduanas del Río de la Plata (1778-1788) María Evangelina Vaccani (<i>Universidad de Tres de Febrero</i>).....	175

MESA: HISTORIA CULTURAL Y REPRESENTACIONES.

PONENCIAS185

La crisis del Antiguo Régimen y las aportaciones culturales
de los intelectuales valencianos (1767-1813)

María Llum y Juan Liern (*Universitat de València*) 186

La prensa rioplatense virreinal en el clima ilustrado peninsular y americano:
posibilidades de enunciación en el análisis de lenguajes políticos

Adriana Milano (*Universidad Nacional de Rosario*) 196

La biblioteca de una aristócrata gallega en el tránsito de dos épocas.
Los libros de doña Jacoba Cisneros Puga, condesa de Gimonde

Daniel Mena Acevedo (*Universidad de Santiago de Compostela*) 207

Las administraciones virreinales de Luis de Velasco y Castilla (1590-1611)
en una Monarquía Policéntrica: gestión de la violencia y consenso local

José Sovarzo (*Universidad Nacional Autónoma de México*)..... 224

Una batalla emocional. Miedo, valor y amor en una expedición
al Amazonas: la Relación de Francisco Vázquez (1562)

Guido González (*Universidad Nacional de Luján*) 234

La “Galleria dei ritratti” come strumento di comunicazione sociale nella
Lombardia spagnola

Anna Elena Galli (*Scrinium*)

Sergio Monferrini (*Istituto Paolo Candian*).....246

La lucha por el Toisón: Carlos II, Miguel de Barrios
y el título ducal de Borgoña.

Juan Sánchez García de la Cruz (*Universidad Autónoma
de Madrid*) 270

<i>Para entender los blasones de armas y escudos. Saberes, información y representación heráldica en la primera mitad del siglo XVIII: los marqueses de Villafranca y Vélez</i>	
Domingo Beltrán Corbalán (<i>Universidad de Murcia</i>)	
Francisco Precioso Izquierdo (<i>Universidad de Murcia</i>)	281
La creación de un modelo de arquitectura imperial como elemento identitario de la monarquía hispánica (1563-1583)	
Ariel Gamboa (<i>Universidad Nacional de Mar del Plata</i>)	292
Con los ojos puestos en el más allá. Análisis de testamentos en la España del siglo de Oro	
María Isabel Becerra (<i>Universidad Nacional de Cuyo</i>)	300
El pensamiento de Don Juan José de Austria, a partir de su testamento: su persona, sus cargos y su visión de la monarquía	
María Verónica Carrizo Mercau (<i>Universidad Nacional de Cuyo</i>)	
Alba María Acevedo (<i>Universidad Nacional de Cuyo</i>).....	311
Las memorias de María Mancini: ¿esposa oprimida o aventurera romántica?	
Verónica Güidoni (<i>Universidad Nacional de Cuyo</i>)	322
<i>Y fueron felices y comieron perdices. El matrimonio en el Siglo de Oro español: del hecho social a su representación literaria</i>	
María de los Ángeles Calvo (<i>Universidad Nacional de Mar del Plata</i>)	335
Representaciones del misticismo y sensualidad de los Alumbrados de Llerena en un “Cartapacio de cosas curiosas e históricas” de finales del siglo XVI	
Andrea Paola Müller (<i>Universidad Nacional del Litoral</i>)	348
MESA: ACTORES Y PROCESOS. PONENCIAS	359

Don Juan de Austria. La construcción del mando en la flota de la Santa Liga
Néstor Colombo (*Instituto Superior Padre Elizalde*) 360

Una élite de poder en transición hacia la modernidad:
el episcopado castellano en tiempos de Enrique IV (1454-1474)
Diego González Nieto (*Universidad Complutense de Madrid*) 370

Sentido y uso de la visita pastoral en la reforma cisneriana.
La visita a los arciprestazgos de Talamanca y Madrid (c.1500)
Esteban Herrera (*Universidad de Buenos Aires /CONICET*) 381

Poder monárquico y repúblicas urbanas: Felipe IV y Zaragoza,
del enfrentamiento al entendimiento (1626-1653)
Encarna Jarque Martínez (*Universidad de Zaragoza*) 394

Entre éxito y fracaso. El proyecto educativo de Manuel Quintana
durante la Guerra de independencia
Sebastián Perrupato (*Universidad Nacional de Mar del Plata
CONICET*) 403

Convertir el fracaso en éxito: William Godolphin y el Popish Plot (1678)
Alejandro Sell Maestro (*Universidad Autónoma de Madrid*) 413

Diseñar la Monarquía: Religión, contribuciones y territorios
en dos discursos de mediados de Siglo XVII
Facundo García (*Universidad Nacional de Mar del Plata*) 424

Algunas reflexiones sobre la política exterior de la Monarquía
de España entre 1721 y 1725: Las estrategias de José de Grimaldo
Carla Guerrico (*Universidad Nacional de Mar del Plata*) 436

MESA: HISTORIOGRAFÍA: DEBATES Y PERSPECTIVAS.

PONENCIAS444

Política y Alemania. El carácter político del movimiento agermanado (1519-1522) y su significación

Mariana Parma (*Universidad de Buenos Aires*)445

El contexto eclesial y político del sur de Italia en la segunda mitad del Siglo XVIII: La institucionalización de los redentoristas

Alfonso Tortora (*Università degli Studi di Salerno*)455

La renovación de los estudios sobre el señorío jurisdiccional en Galicia: objetivos cumplidos y propósitos a futuro

Mónica Fernández Armesto (*Universidad de Santiago de Compostela*
Universidad de Lisboa)468

El cerco de Logroño de 1521 en la documentación de archivo: deconstrucción de un mito.

Diego Téllez Alarcía (*Universidad de La Rioja*)479

MESA: ECONOMÍA Y SOCIEDAD. PONENCIAS491

Bosques privados y bosques comunales en Lorena (Siglos XVIII-XIX)

Manuel Ríos (*CONICET/FFyL-UBA/EHESS*).....492

La regulación de las tareas de reproducción cotidiana en los concejos castellanos a través de sus ordenanzas (siglos XV - XVI)

Damián Andrés Rivas (*Universidad de Buenos Aires*)504

División social del trabajo y acumulación de capital: la industria textil de Murcia (ss. XIV-XV)

Mauro Fazzini (*Universidad de Buenos Aires/CONICET*)514

Redes y éxito comercial en el espacio atlántico.

El archivo personal del capitán Ignacio de Maleo y Aguirre (1648-1690)

Alex Valledor Aróstegui (*Universidad Santiago de Compostela*)525

MESA: HISTORIA DE LA JUVENTUD EN LA EDAD MODERNA.

PONENCIAS 536

Juventud, conflictos intergeneracionales y procesos de civilización
en la Castilla del Antiguo Régimen.

Máximo García Fernández (*Universidad de Valladolid*)

José Pablo Blanco Carrasco (*Universidad de Extremadura*)537

MESA: HISTORIAS CONECTADAS. PONENCIAS 548

Centralidad de la limosna en la práctica del príncipe cristiano.

Las redes de munificencia regia de Isabel la Católica.

María Inés Carzolio (*Universidad Nacional de La Plata*)

Oswaldo Víctor Pereyra (*Universidad Nacional de La Plata*)..... 549

Deudas, gracias y privilegios: las redes genovesas de
los Salvago Doria y la construcción del capital social entre 1580-1660.

Nahuel Cavagnaro (*Universidad Nacional de La Plata*)564

Determinada e interventiva: os poderes e as ações de Maria Vieira
(século XVII)

María Marta Lobo de Araújo (*Universidade do Minho*)576

El cautivo en la frontera anglo-escocesa.

Sebastián Daniel Sisto (*Universidad Nacional de La Plata*)587

De la experiencia ibérica a los confines meridionales del Imperio español:
una aproximación al fenómeno del cautiverio en dos áreas fronterizas

Susana Aguirre (*Universidad Nacional de La Plata*)

Oswaldo Víctor Pereyra (*Universidad Nacional de La Plata*) 597

Trazos continuos y discontinuos. Trayectorias de alfabetización
y enseñanza de la escritura en los confines de la monarquía hispánica
(siglos XVII y XVIII)

Juan Francisco Giordano (*Universidad Nacional de La Plata*) 608

**MESA: AUTORES, DISCURSOS Y ALTERIDAD
EN LA EDAD MODERNA. PONENCIAS 618**

Tirso de Molina, escritor profano

Mayra Ortíz Rodríguez (*Universidad Nacional de Mar del Plata*) 619

Espacio de comensalidad y forma de la mesa de los reyes
y campesinos, representados en los cuentos de Charles Perrault
(Francia, s. XVII).

Silvina Mariel Herbez (*Universidad Nacional de Tucumán*) 630

“...para que las acciones de V.A. queden sin tacha en la memoria
de todos los siglos...”: Un análisis sobre la construcción del corpus
de saber, estrategias y lenguajes políticos en torno a la imagen
del Rey a finales del siglo XVII español.

Darío Rafael Lorenzo (*Universidad Nacional de Mar del Plata*) 640

**MESA REDONDA. “TRADUCIENDO LA ALTERIDAD:
EXPERIENCIAS, MANUSCRITOS Y EDICIONES
ANTE EL DESAFÍO DE UN NUEVO MUNDO
(XV - XVIII)”. PONENCIAS 652**

Traducción cultural en La Florida. Un análisis del relato del Fidalgo de Elvas (1557) sobre la expedición de Hernando de Soto (1539-1543)
Martín Delbene (*Universidad de Buenos Aires*)653

El grabado de Pocahontas (1616) y la traducción cultural en los orígenes de la colonización de Virginia
Malena López Palmero (*Universidad de Buenos Aires Universidad Nacional de San Martín*)663

MESA REDONDA. “HISTORIA DE LAS MUJERES EN LA MODERNIDAD”. PONENCIAS 674

La mujer en el gobierno del imperio de Carlos V.
Isidoro Jiménez Zamora (*Universidad Francisco de Vitoria*).....675

Tensiones y disputas patrimoniales y simbólicas en las márgenes del Imperio español: Mediaciones de la Corona y visibilización de las mujeres en la Corrientes tardo-colonial
Javier Lerda (*Universidad Nacional del Nordeste*)686

Mujeres desobedientes y extravagantes en la Modernidad. Lejos de los estereotipos
María de Luján Ortíz (*Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco*).....698

Viajeras españolas: compañeras y esposas de los adelantados (1537-1554) reclamación del mandato imperativo de la vida maridable y licencias de viajes
María Julieta Moreno (*Universidad Nacional de Luján*)708

Los testamentos de mujeres de las oligarquías urbanas a principios de la Edad Moderna. Una aproximación a partir de Yecla, Murcia (1534-1590) Damián Cipolla (<i>Universidad Nacional de Luján</i>) Gonzalo Granara (<i>Universidad Nacional de Luján</i>)	719
Las reinas de castilla en el Camino de Santiago. Aportes para su estudio (siglos XI-XVI) Gonzalo Granara (<i>Universidad Nacional de Luján</i>) Cecilia Lagunas (<i>Universidad Nacional de Luján</i>)	736
Mujeres reinas, Mujeres con poder. Las reinas de la Corona Hispánica Marcela Correa Barboza (<i>Universidad Nacional de Luján</i>)	747
La domesticación de las mujeres en el proceso de acumulación originaria. Una lectura del proceso de transición hacia la modernidad a partir del trabajo de Silvia Federici Daniela Lago Secchi (<i>Universidad Nacional Tres de Febrero</i>)	757

PRESENTACIÓN

Los trabajos reunidos en esta publicación proceden de las presentaciones que fueron realizadas en el *XIV Coloquio Internacional de Historiografía Europea y XI Jornadas de Estudios sobre la Modernidad Clásica*, que se realizara en la Universidad Nacional de Mar del Plata, los días 23, 24, 25 y 26 de noviembre de 2021. Como en oportunidades anteriores, fue un honor para mí coordinar la reunión en mi calidad de directora del Grupo de Investigación en Historia de Europa Moderna/Departamento de Historia-CEHIS de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Estas presentaciones, se han convertido en una saludable costumbre. Resulta reiterativo pero necesario, para quienes conocen la reunión y la publicación de sus resultados, explicar -tal como lo he realizado en ocasiones precedentes- el esfuerzo de organizadores y participantes, manifestar mi satisfacción por el interés despertado por estas actividades que organizamos para profundizar las claves que puedan favorecer una mejor interpretación de la producción historiográfica sobre el período, realizar revisiones conceptuales, analizar el diseño de nuevas líneas de investigación y reflexionar sobre cuestiones teóricas y metodológicas de la disciplina histórica en ámbitos específicos. La presencia y la intervención de historiadores procedentes de universidades argentinas y extranjeras nos permiten realizar un intercambio en relación con los avances logrados en los últimos años en nuestro campo de investigación y la valoración de los logros y el excelente nivel de la historiografía modernista.

Estas apreciaciones con respecto a la producción reciente, nos sugieren que la Historia Moderna experimenta cambios y atraviesa hoy un período vigoroso y alentador que no nos exime de reconocer algunos desafíos y retos pendientes.

Entendemos el pasado como una red compleja de ideas, creencias, culturas, mercancías y pueblos interrelacionados. Para una mejor comprensión de estas realidades, han sido de utilidad las historias comparadas en un intento de contrastar pueblos, naciones o estados para evitar planteos excluyentes. En este sentido, valoramos las corrientes historiográficas que se relacionan con la *Connected History* o la *Entangled History* en las que se ponen de

manifiesto las diferentes modalidades de interacciones entre el “centro” y la “periferia”, mutuas y asimétricas, cuya ponderación ha sido y es objeto de debates académicos.¹

En *A Crooked Line*, G. Eley ofrece un panorama de las transformaciones que se producen en la historiografía de la segunda mitad del siglo XX en especial, a partir de 1970/80 en los campos de la historia social, la historia cultural y el impacto del giro lingüístico. El objetivo es abrir el diálogo más que ofrecer un cierre a estos planteamientos.² G. Spiegel opina que esencialmente de lo que se trata en el libro de Eley es cómo repensar los conceptos básicos de la historia social basados en la historia del materialismo que pueden recuperarse después de veinticinco años de fidelidad a la creencia de la construcción lingüística y cultural de la realidad.³ En este sentido, es notable cómo Eley propone la posibilidad de descubrir interacciones entre las diferentes posiciones teóricas y denota a través de los encabezamientos de los capítulos de la obra, su participación en los estilos cambiantes y objetivos de la historiografía de las últimas cuatro décadas que apuntan a las inversiones psíquicas y emocionales que acompañan la labor del historiador: “Optimismo”, “Desilusión”, “Reflexión” y “Desafío”, con las que tantos historiadores contemporáneos podrían sentirse identificados.⁴

El Grupo de Investigación en Historia de Europa Moderna se ha propuesto, desde el comienzo de sus actividades en el año 1991, poner al alcance de la comunidad académica y no universitaria, no sólo los resultados específicos de nuestras investigaciones sino también materializar una puesta en común de los debates historiográficos actuales, acompañados por importantes especialistas nacionales y extranjeros y favorecer la presentación de jóvenes investigadores. Desde hace ya más de 25 años, nuestros Coloquios se han celebrado con frecuencia bianual a través de una actividad silenciosa y eficiente. Las 13 ediciones de resultados precedentes son un argumento contundente y una muestra de lo que se ha podido lograr gracias a la intención colectiva de seguir adelante con este proyecto por parte de todos los que formamos parte de él. En este sentido, en esta reunión se presentaron los resultados del XIII Coloquio celebrado en el año 2019: González Mezquita, M. L.

1. GOULD, Eliga H. “AHR Forum: Entangled Histories, Entangled Worlds: The English-Speaking Atlantic as a Spanish Periphery,” *American Historical Review*, 112/3, (June, 2007) 764-86. CAÑIZARES-ESGUERRA, Jorge, “AHR Forum: Entangled Histories: Borderland Historiographies in New Clothes?” *American Historical Review*, 112/3 (June 2007) 787-99.

2. ELEY, Geoff. *A Crooked Line: From Cultural History to the History of Society* (2005) University of Michigan Press, p. XII

3. SPIEGEL, Gabrielle, AHR Forum Comment on A Crooked Line, *American Historical Review*, April 2008, p. 406

4. SPIEGEL, Gabrielle (ed.), *Practicing History: New Directions in Historical Writing after the Linguistic Turn*, New York, 2005, p 407

(Ed.). *Hacer Historia Moderna: Nuevos métodos, nuevas corrientes historiográficas y desafíos*. Buenos Aires, Teseo, 2021, ISBN 978-987-88-1958-7

Como directora del Grupo me produce una particular satisfacción la construcción de este espacio, modesto por sus recursos económicos, pero valioso por sus actores y por sus contribuciones y me anima a sugerir a todos que sigamos adelante para consolidar los resultados que muchos esfuerzos han hecho posibles. Los condicionamientos, impuestos por la realidad económica, año tras año amenazan con impedir la continuidad de nuestras reuniones que son únicas en su temática en el ámbito hispanoamericano. Esta edición ha sufrido también los inconvenientes derivados de la pandemia global provocada por el COVID-19.

A pesar de las dificultades, nos alienta la convicción de que, desde su primera versión, estas reuniones responden a necesidades e inquietudes compartidas que se ponen de manifiesto en el alto número de asistentes presentes, incrementado a través del tiempo. Persiste entonces, la voluntad de mantener vigente un ámbito en el que los modernistas de nuestro país puedan reunirse, relacionarse con representantes de otros países, consultar y debatir, para explorar y analizar las tendencias y diversificación de la historia en un ámbito específico que al mismo tiempo es articulador de diferentes realidades, pero de una que nos atañe en particular: la cuestión americana.

Estas convocatorias científicas se efectúan como parte de las actividades previstas dentro del proyecto de investigación vigente en el momento de su realización: *“La construcción de la Monarquía en la España moderna: Actores, configuraciones, identidades. Resiliencias individuales y colectivas en un contexto global”*. Sus objetivos se desarrollan en función de una puesta en común de las principales corrientes de la historiografía europea en la actualidad y para difundir su conocimiento en la comunidad universitaria y no universitaria. La tarea llevada a cabo por los integrantes de este proyecto se mantiene fiel a la convicción de que nuestra institución debe establecer canales efectivos de comunicación con la sociedad de la que forma parte. Las actividades dan continuidad a las realizadas en oportunidades anteriores manteniendo los propósitos de llevar adelante los siguientes programas: 1- investigadores visitantes, 2- enlace con universidades y centros nacionales y extranjeros, 3- extensión y articulación con distintos niveles de enseñanza tendientes a la difusión e intercambio de los trabajos elaborados en nuestros proyectos para mostrar los resultados que viene produciendo desde su presentación. Las sesiones del XIV Coloquio comenzaron con el Panel inaugural: “La relación dialéctica éxito-fracaso en la Edad Moderna a partir de la perspectiva transversal” con las conferencias de: Antonio Álvarez Ossorio Alvaríño

(Universidad Autónoma de Madrid/MIAS); Jean Frédéric Schaub (École des Hautes Études en Sciences Sociales); Pedro Cardim (Universidade Nova de Lisboa); Saúl Martínez Bermejo (Universidad Autónoma de Madrid); María Luz González Mezquita (Universidad Nacional de Mar del Plata / (MC) RAH-Madrid).⁵

A lo largo de los cuatro días en que se realizó la reunión, tuvieron lugar presentaciones de libros y proyectos de investigación. MESAS REDONDAS: “Traduciendo la alteridad: experiencias, manuscritos y ediciones ante el desafío de un nuevo mundo (S. XV a XVIII)”;

“Recepciones, lecturas y reapropiaciones de los Antiguos en el Renacimiento (siglos XV-XVII). Estudios de caso”; “Historia de las Mujeres en la Modernidad; “Debates y proyectos sobre la fundación de nuevos distritos inquisitoriales en América y Asia (siglos XVI-XIX)”.

CONFERENCIAS: Benigno, Francesco (Scuola Normale Superiore-Pisa); Eissa Barroso, Francisco (University of Manchester); Fortea Pérez, José Ignacio (Universidad de Cantabria); Mínguez Cornelles, Víctor (Universitat Jaume I); Cremonini, Cinzia (Università Cattolica del Sacro Cuore / Milano-Brescia); CONFERENCIA DE CLAUSURA: Rey Castela, Ofelia (Universidad de Santiago de Compostela). PRESENTACIONES DE LIBROS: Cartaya, Juan. *La nobleza de las letras. Don Diego Ortiz de Zúñiga, un historiador en la Sevilla del Seiscientos*, Sevilla, 2021. Martí, Tibor y Quirós Rosado, Roberto (eds.), *Eagles Looking East and West. Dynasty, Ritual and Representation in Habsburg Hungary and Spain*, Brepols, 2021. García Fernández, Máximo. *Los caminos de la juventud en la Castilla Moderna. Menores, huérfanos y tutores*, Madrid, 2019. Blanco Carrasco, José Pablo; García Fernández, Máximo y Olival, Fernanda (coords.). *Jóvenes y Juventud en los Espacios Ibéricos durante el Antiguo Régimen. Vidas en construcción*, Lisboa, 2019. Bravo Lozano, Cristina y Álvarez-Ossorio Alvarino, Antonio (eds.). *Los embajadores. Representantes de la soberanía, garantes del equilibrio (1659-1748)*, Madrid, 2021.

En todos los casos, las exposiciones promovieron interesantes espacios para comentarios y debates. Los textos que integran este volumen tienen modalidades diferentes y tendencias ideológicas diversas. Las opiniones vertidas en los trabajos, tanto como los posicionamientos historiográficos de los autores no reflejan necesariamente la opinión de los editores de este volumen ni la de los organizadores del Coloquio. Al mismo tiempo, queremos agradecer el apoyo de las autoridades de la Facultad de Humanidades y de la

5. Proyecto “Failure: Reversing the Genealogies of Unsuccess, 16th-19th Centuries” (H2020-MSCA-RISE, Grant Agreement: 823998).

Universidad Nacional de Mar del Plata y el subsidio de la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación.

En la edición se ha respetado la organización interna de los trabajos que fueran remitidas por los autores. Las diferencias, si las hubiera, se deben a estrictas necesidades técnicas de orden editorial. A lo largo de tantos años, debo agradecer la colaboración de los integrantes del Grupo de Investigación en Historia de Europa Moderna en la realización de este Coloquio. Por otra parte, quiero señalar la presencia de un numeroso público que siguió las sesiones con interés y dio marco a la convocatoria desde la modalidad virtual. Un reconocimiento particular para la respuesta que dieron a nuestra invitación los expositores que nos acompañaron, para quienes pueden considerarse con justicia “co-fundadores” de estos coloquios y para los que se unen a este proyecto por primera vez. Es necesario destacar que sólo la generosidad intelectual y personal que los caracteriza explica su participación, su paciencia al tolerar nuestra obsesión para conseguir las versiones revisadas de sus textos para este volumen y, lo que en definitiva es lo más importante: por su permanente aliento para que este proyecto siga vigente

María Luz González Mezquita

Mar del Plata, 2022