



Congreso Internacional  
18—19—20 Ene. '24  
Círculo de Bellas Artes

---

# Auge y caída de imperios

Reconsideraciones  
sobre el fracaso de las configuraciones  
políticas extensas

Organiza



**FAILURE**

Reversing the Genealogies of Unsuccess, 16th-19th Centuries



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie Grant Agreement No 823998

El presente congreso está abierto a la participación de profesionales, académicos e investigadores interesados en alguno de los dos grandes núcleos de reflexión que se proponen a continuación.

## Edades del imperio

A lo largo de la historia y desde diferentes ámbitos de conocimiento la forma «imperio» ha suscitado el interés de figuras como Aristóteles, Heródoto, Edward Gibbon, Karl Marx, Oswald Spengler y, más recientemente e incorporando la decantación «imperialismo», también podemos encontrar sugerentes reflexiones en Edward Said, John Darwin, Michael Hardt, Toni Negri, Jane Burbank o Saskia Sassen. A partir de las consideraciones de esos y otros autores nos planteamos algunas cuestiones, ¿se prestan las entidades políticas complejas a ser analizadas desde una analogía biológica u orgánica, atendiendo a su posible «momento vital» (nacimiento, madurez, decadencia)?, ¿constituyen la globalización y el actual marco general de relaciones internacionales una versión de lo imperial?, ¿quién o qué ostenta la hegemonía en ese caso?, ¿podríamos hablar de fracaso en el proyecto cosmopolita que parte de la Ilustración francesa?, ¿podemos dar por concluida la descolonización?, ¿estamos ante una crisis de legitimidad institucional generalizada y eso marca algún tipo de final en la forma en la que nos organizamos políticamente?, ¿hasta qué punto el discurso político contemporáneo se configura a partir de una retórica del fracaso? Éstas son algunas de las preguntas que guían la reflexión que proponemos, abierta a intervenciones procedentes de la historiografía, pero también de la filosofía, las ciencias políticas y, en general, de las humanidades, que encajen en alguna de las siguientes líneas temáticas:

1. Analogías biológicas de las configuraciones imperiales
2. Imperios modernos y globalización
3. Crisis de legitimidad y desmantelamiento de lo político
4. Fracaso y retórica política
5. Cosmopolitismo y descolonización.

## Imperios entre 1500 y 1850

El marco cronológico 1500-1850, pese a su carácter convencional, sirve no obstante para replantearnos distintas particularidades sobre el auge y la caída, los límites y la resiliencia de distintas configuraciones políticas que la investigación histórica (y en ocasiones los propios actores de época) han denominado imperios. Entre esos dos jalones temporales se condensó gran parte de la experiencia histórica de formaciones políticas extendidas tales como el imperio Mogol, Safávida, Otomano, Chino, Español o Británico, así como se produjeron distintos experimentos coloniales encabezados por Holanda, Francia y otros territorios Europeos. No menos importante para los objetivos de este congreso, también se produjeron relevantes reflexiones sobre las causas de la caída de los imperios Azteca e Inca y sobre el propio Imperio Romano, modelo histórico e historiográfico por excelencia.

Las dos últimas décadas han alumbrado una creciente investigación comparativa sobre estas cuestiones, pero un tema tan tradicional como vibrante sigue siendo la indagación sobre las causas, las fases y la naturaleza del auge y caída de los imperios, así como la constante búsqueda de criterios de conservación, de elementos que impiden el declive de los imperios, anclándolos en la madurez y evitando su vejez o muerte. Proponemos, por tanto, una reflexión sobre los siguientes temas:

1. Causas y fases, supuestas o percibidas, del auge y fracaso de los imperios
2. Dinámicas de atribución externa del fracaso, el declive o la enfermedad de determinados imperios.
3. Estudios comparativos sobre el fracaso permanente o temporal, transformación y modernización.
4. Imperios enfermos que demuestran gran capacidad de resiliencia e incluso dinámicas moderadamente expansivas.

Los resúmenes (*abstract*) de las propuestas no deben superar las 250 palabras y deben ser enviados hasta el 30 de septiembre de 2023 a la dirección de correo [congresoimperios@circulobellasartes.com](mailto:congresoimperios@circulobellasartes.com) en formato Word o PDF. En ellos figurará, además, el nombre completo del ponente, una dirección electrónica de contacto y, en su caso, su vinculación universitaria / institucional.

Organiza



**FAILURE**

Reversing the Genealogies of Unsuccess, 16th-19th Centuries



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie Grant Agreement No 823998