

HACER HISTORIA MODERNA

Nuevos métodos, corrientes
historiográficas y desafíos

María Luz González Mezquita
(directora)

Actas del XIII Coloquio Internacional de Historiografía
Europea y X Jornadas de Estudios sobre la Modernidad
Clásica. Universidad Nacional de Mar del Plata, 27, 28 y 29
de noviembre de 2019



GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN
HISTORIA DE EUROPA MODERNA



UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA



CONICET

González Mezquita, María Luz

Hacer historia moderna: nuevos métodos, corrientes historiográficas y desafíos / María Luz González Mezquita. – 1a ed. – Mar del Plata: María Luz González Mezquita, 2021.

Libro digital, EPUB

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-88-1958-7

1. Historia Moderna. 2. Historiografía. 3. Metodología de la Investigación. I. Título.

CDD 907.2

ISBN: 9789878819587

Imagen de portada: Acción de la Real Compañía de San Fernando de Sevilla. Pedro Tortolero 1748? Biblioteca Nacional de España.

Las opiniones y los contenidos incluidos en esta publicación son responsabilidad exclusiva del/los autor/es.

TeseoPress Design (www.teseopress.com)

ExLibrisTeseoPress 52569. Sólo para uso personal
teseopress.com

Índice

Presentación..... 15
María Luz González Mezquita

Panel inaugural: Problemas de historiografía moderna..... 21

Conferencias..... 23

Visiones interdisciplinarias para el estudio de las flotas de Indias. Algunas reflexiones prácticas desde las humanidades digitales..... 25
Ana Crespo Solana

Autobiografías femeninas y confesiones escritas. Entre el Barroco y la Ilustración..... 57
Rosa María Alabrús Iglesias

La raya, la guerra y los rayanos: reflexiones sobre las poblaciones de la frontera hispano-portuguesa en el siglo XVII..... 71
David Martín Marcos

Problemas entrelazados a comienzos del siglo XVIII. ¿Era posible la unión de las coronas española y francesa? 89
María Luz González Mezquita

Mesa: Historias conectadas..... 107

Ponencias..... 109

De lo local a lo global en el espacio de las historias conectadas 111
María Inés Carzolio

La colonización española de Florida: de iniciativa real a gestión privada.....	123
<i>Malena López Palmero</i>	
La red genovesa de los Salvago y su participación en el tráfico de esclavos, 1630-1662	137
<i>Nahuel Enrique Cavagnaro</i>	
Comunicación	157
Irlandés, católico y militar: la corona española como ámbito de participación. El estudio de una trayectoria política (siglo XVIII).....	159
<i>Mario Luis López Durán</i>	
Mesa: Problemas de historia cultural.....	173
Ponencias.....	175
En torno a la problematización del rol del escritor moderno en la dramaturgia del Siglo de Oro español.....	177
<i>Mayra Ortiz Rodríguez</i>	
La comedia villanesca: contexto de producción y características principales.....	189
<i>María de los Angeles Calvo</i>	
Análisis del pensamiento de Juan José de Austria, durante su estadía en el castillo de Consuegra, a través de sus escritos	201
<i>María Verónica Carrizo Mercou</i>	
En primera persona: análisis de cartas de Francisco de Quevedo como textos autorreferenciales.....	213
<i>María Isabel Becerra</i>	
Desde la periferia de la monarquía hispánica: la crónica de fray Reginaldo de Lizárraga.....	229
<i>Alba Acevedo</i>	

Marchas y contramarchas en la educación pública. La monarquía hispánica en tiempos de José I.....	243
<i>Sebastián Perrupato</i>	
Continuidades y rupturas en torno a la educación femenina en la monarquía hispánica en el siglo XVIII. Un análisis a partir de los discursos ilustrados.....	257
<i>María Cristina Galván</i>	
La diplomacia europea en las primeras décadas del siglo XVIII.....	269
<i>Carla Guerrico</i>	
Teoría y cultura política a mediados del siglo XVII: entre lo pragmático y lo forzoso.....	277
<i>Facundo García</i>	
De la espiritualización de la materia a la materialización del espíritu. Muerte, piedad y economía en Buenos Aires a fines del siglo XVIII.....	289
<i>Facundo Roca</i>	
El discurso religioso y el disciplinamiento en las márgenes del imperio. Un análisis de la visita pastoral a Corrientes en 1764.....	301
<i>Analía Silvia García y José Meza</i>	
Escribiendo desde Roma. Un acercamiento a la Historia de la Compañía de Jesús de José de Jouvancy y el tratamiento de la región rioplatense.....	311
<i>Josefina G. Cargnel</i>	
Antiguos y modernos en la urdimbre del discurso cosmográfico temprano-moderno (siglo XVI).....	323
<i>Carolina Martínez</i>	
La imagen en la historia cultural: breve recorrido sobre variaciones de enfoque.....	335
<i>Melina Zeiter</i>	
Filosofía natural y discurso demonológico en la obra del padre José de Acosta.....	345
<i>María de la Soledad Justo</i>	

Comunicación 359

Enalzando el espíritu de Virgilio y Horacio. Educación, erudición y saber clásico en los Coloquios de Erasmo de Rotterdam (siglo XVI) 361
Maricel Gómez

Mesa: Poderes, conflictos y consensos..... 375

Ponencias..... 377

El rey victorioso y el rey vencido: la España de Felipe II 379
Ariel Gamboa

“Se cansa la pluma de caminar por entre tantos horrores...”. Algunas notas sobre la comunicación, lenguajes y prácticas políticas en las postrimerías del siglo XVII castellano 387
Dario Rafael Lorenzo

Alianzas, oro y naves: la organización de la armada española. De la Santa Liga a la Armada Invencible..... 401
Néstor Colombo

Discursos políticos en los cuerpos complejos de la monarquía castellana en la temprana modernidad. Configuración y resistencia..... 415
Oswaldo Víctor Pereyra

Una mirada a la Colonia del Sacramento. El relato del jesuita Florián Paucke sobre la fortaleza portuguesa en el Río de la Plata (1748)..... 431
Paulo Cesar Possamai

Poder, tensiones y negociación. Una aproximación a las relaciones entre la monarquía católica y las élites sicilianas a través del virreinato de Fernando de Acuña (1489-1494)..... 441
Cecilia Lagunas y Gonzalo Granara

Cultura, mujer y trabajo. Las mujeres campesinas en la baja Edad Media.....	455
<i>Marcela Correa Barboza</i>	
La diplomacia en el campo de batalla. La participación de Inglaterra en la Guerra de los Treinta Años desde la perspectiva de William Crowne.....	467
<i>Ailén Denise de los Heros</i>	
El espacio femenino y masculino romano en la obra de Jacques Louis David.....	477
<i>Rita Nora Falcone y Marcela Patricia Pitencel</i>	
Mujeres en las márgenes del Imperio español, visibilización de las mismas a través de las disputas patrimoniales en Corrientes a principios del siglo XVIII	487
<i>Javier Alejandro Lerda</i>	
El rol de la mujer en los procesos educativos regios de finales del siglo XVIII según Madame de Genlis.....	499
<i>María del Pilar Bageneta</i>	
Mesa: Historiografía, debates y perspectivas.....	511
Ponencias.....	513
Las vías historiográficas de la historia marítima en Colombia	515
<i>Nara Fuentes Crispín</i>	
El tránsito de la fidelidad regia a la fidelidad estatal. Miradas en clave historiográfica.....	525
<i>María Fernanda Justiniano</i>	

Mesa: Religión, actores y procesos..... 537

Ponencias..... 539

En tiempos de Jauja. La dimensión cómico-festiva de la revuelta agermanada (1519-1522)..... 541

Mariana V. Parma

Beda el Venerable y Juan Eck..... 555

Alberto Asla

La villa y la iglesia: una aproximación al uso del espacio urbano americano como escenario del poder imperial. Siglos XVI y XVII 567

Silvina Andrea Mondragón

Mesa redonda: Recepciones y reappropriaciones de los antiguos en la literatura, historia, ciencia, religión y esoterismo en los siglos XVI y XVII..... 583

Ponencias..... 585

Apropiaciones de Hermes Trismegisto y del Corpus Herméticum en Pedro Mexía y su *Silva de Varia Lección* (1540) 587

Juan Pablo Bubello

Antiguos y modernos en el concepto de reputación de Giovanni Botero 597

Silvina Vidal

Angelo Beolco, *Proxime ad Antiquos* 611

Nora Sforza

Sabios y artistas clásicos en la *Comedia Medora* de Lope de Rueda. Circulaciones culturales y construcción de arquetipos en el teatro tardorenacentista 625

Lucía Uncal

Los cuentos de Charles Perrault (1628-1703) en el debate de los antiguos y modernos	639
<i>Silvina Mariel Herbez</i>	
El mito de Faetón en manuscritos y ediciones impresas de la temprana modernidad. Tradición, apropiación, supervivencia	651
<i>Ana Laura Iglesias</i>	

Presentación

MARÍA LUZ GONZÁLEZ MEZQUITA

Los trabajos reunidos en esta publicación proceden de las presentaciones que fueron realizadas en el *XIII Coloquio Internacional de Historiografía Europea y X Jornadas de Estudios sobre la Modernidad Clásica*, que tuvieron lugar en la Universidad Nacional de Mar del Plata, los días 27, 28 y 29 de noviembre de 2019. Como en oportunidades anteriores, fue un honor para mí coordinar la reunión en mi calidad de directora del Grupo de Investigación en Historia de Europa Moderna/Departamento de Historia-CEHIS de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Estas presentaciones se han convertido en una saludable costumbre. Resulta reiterativo pero necesario, para quienes conocen la reunión y la publicación de sus resultados, explicar -tal como lo he realizado en ocasiones precedentes- el esfuerzo de organizadores y participantes, manifestar mi satisfacción por el interés despertado por estas actividades que organizamos para profundizar las claves que puedan favorecer una mejor interpretación de la producción historiográfica sobre el período, realizar revisiones conceptuales, analizar el diseño de nuevas líneas de investigación y reflexionar sobre cuestiones teóricas y metodológicas de la disciplina histórica en ámbitos específicos. La presencia y la intervención de historiadores procedentes de universidades argentinas y extranjeras nos permiten realizar un intercambio en relación con los avances logrados en los últimos años en nuestro campo de investigación y la valoración de los logros y el excelente nivel de la historiografía modernista.

Estas apreciaciones con respecto a la producción reciente nos sugieren que la Historia Moderna experimenta

estos cambios y atraviesa hoy un período vigoroso y alentador que no nos exime de reconocer algunos desafíos y retos pendientes.

La historia es hoy poliédrica, en efecto, debido a los distintos ingredientes que en ella toman parte; y es altamente variada, tanto en los elementos empíricos que la vertebran, como en cuanto a la diversidad de sus horizontes teóricos y filosóficos. Aunque sean difusos y casi nunca los hagamos explícitos, estos lineamientos son siempre referentes o inspiradores de la obra concreta realizada por unos y por otros. Mas la pluralidad y variedad de resultados es debida, ante todo, a la influencia de las ciencias sociales y sus recursos metodológicos¹

El Grupo de Investigación en Historia de Europa Moderna se ha propuesto, desde el comienzo de sus actividades en el año 1991, poner al alcance de la comunidad académica y no universitaria, no sólo los resultados específicos de nuestras investigaciones sino también materializar una puesta en común de los debates historiográficos actuales, acompañados por importantes especialistas nacionales y extranjeros y favorecer la presentación de jóvenes investigadores. Desde hace ya más de 25 años, nuestros Coloquios se han celebrado con frecuencia bianual a través de una actividad silenciosa y eficiente. Las 12 ediciones de resultados precedentes son un argumento contundente y una muestra de lo que se ha podido lograr gracias a la intención colectiva de seguir adelante con este proyecto por parte de todos los que formamos parte de él. En este sentido, en esta reunión se presentaron los resultados del XII Coloquio celebrado en el año 2017: M. L. González Mezquita (Ed.). *Historia Moderna: Nuevos enfoques, nuevas perspectivas*. Universidad Nacional de Mar del Plata, 2019, ISBN 978-987-544-875-9.

¹ HERNÁNDEZ SANDOICA, E. *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*. Madrid, 2004, p. 11.

Como directora del Grupo me produce una particular satisfacción la construcción de este espacio, modesto por sus recursos económicos, pero valioso por sus actores y por sus contribuciones y me anima a sugerir a todos que sigamos adelante para consolidar los resultados que muchos esfuerzos han hecho posibles. Los condicionamientos, impuestos por la realidad económica, año tras año amenazan con impedir la continuidad de nuestras reuniones que son únicas en su temática en el ámbito hispanoamericano. Esta edición ha sufrido también todos los inconvenientes derivados de la pandemia global provocada por el COVID-19.

2020 –afirma Analet Pons- no es el año que pudo haber sido. Lo inesperado también forma parte de la historia. De modo que la pandemia, este evento insospechado, da un sentido, o acaso un final o quizá un punto y aparte o seguido, a lo que aconteció antes y que intentaba dar lugar a otros itinerarios, mostrándonos una vez más que los hechos son rebeldes por naturaleza y que el único futuro que podemos dominar es el pasado. Hay, pues, un 2020 tras la pandemia y hubo otro bien distinto antes de ella, aunque sean uno y el mismo².

A pesar de las dificultades, nos alienta la convicción de que, desde su primera versión, estas reuniones responden a necesidades e inquietudes compartidas que se ponen de manifiesto en el alto número de asistentes presentes, incrementado a través del tiempo. Persiste entonces, la voluntad de mantener vigente un ámbito en el que los modernistas de nuestro país puedan reunirse, relacionarse con representantes de otros países, consultar y debatir, para explorar y analizar las tendencias y diversificación de la historia en un ámbito específico que al mismo tiempo es articulador de diferentes realidades, pero de una que nos atañe en particular: la cuestión americana.

² PONS, A. "Editorial. La experiencia historiográfica". *Historia y Memoria*. Número Especial. Año 2020, pp. 11-22 (11).

Estas convocatorias científicas se efectúan como parte de las actividades previstas dentro del proyecto de investigación vigente en el momento de su realización: “La construcción de la Monarquía en la España moderna: Actores, configuraciones, identidades”. Sus objetivos se desarrollan en función de una puesta en común de las principales corrientes de la historiografía europea en la actualidad y para difundir su conocimiento en la comunidad universitaria y no universitaria. La tarea llevada a cabo por los integrantes de este proyecto se mantiene fiel a la convicción de que nuestra institución debe establecer canales efectivos de comunicación con la sociedad de la que forma parte. Las actividades dan continuidad a las realizadas en oportunidades anteriores manteniendo los propósitos de llevar adelante los siguientes programas: 1- investigadores visitantes, 2- enlace con universidades y centros nacionales y extranjeros, 3- extensión y articulación con distintos niveles de enseñanza tendientes a la difusión e intercambio de los trabajos elaborados en nuestros proyectos para mostrar los resultados que viene produciendo desde su presentación. Las sesiones del XIII Coloquio comenzaron con el Panel inaugural “Problemas de historiografía moderna” con las conferencias de: Ana Crespo Solana (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid), Rosa María Alabrús Iglesias (Universitat Abat Oliba-CEU, Barcelona), David Martín Marcos (Universidad Nacional de Educación a Distancia-Madrid), María Luz González Mezquita (Universidad Nacional de Mar del Plata / (MC) RAH-Madrid)

A lo largo de los tres días en que se realizó la reunión, tuvieron lugar presentaciones de libros y proyectos de investigación. Las ponencias que formaron parte de las mesas generales generaron interesantes espacios para comentarios y debates. Los textos que integran este volumen tienen modalidades diferentes y tendencias ideológicas diversas. Las opiniones vertidas en los trabajos, tanto como los posicionamientos historiográficos de los autores no reflejan necesariamente la opinión de la editora

de este volumen ni la de los organizadores del Coloquio. Como también es habitual, tenemos la obligación de destacar que, por cuestiones presupuestarias, la publicación de estos resultados ha sufrido un retraso involuntario. Al mismo tiempo, queremos agradecer el apoyo de las autoridades de la Facultad de Humanidades y de la Universidad Nacional de Mar del Plata y el subsidio del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. En la edición se han respetado las modalidades de organización interna de los trabajos que fueran remitidas por los autores. Las diferencias, si las hubiera, se deben a estrictas necesidades técnicas de orden editorial. A lo largo de tantos años, debo agradecer la colaboración de los integrantes del Grupo de Investigación en Historia de Europa Moderna en la realización de este Coloquio. Por otra parte, quiero señalar la presencia de un numeroso público que siguió las sesiones con asiduidad e interés y dio marco a la convocatoria. Un agradecimiento también a la Agrupación Docente Universitaria Marplatense (ADUM) por permitir la realización de las sesiones en su sede. Un reconocimiento particular para la respuesta que dieron a nuestra invitación los expositores que nos acompañaron, en especial para quienes pueden considerarse con justicia “co-fundadores” de estos coloquios. Vaya un agradecimiento en general, a todos los ponentes y uno muy especial para quienes llegaron después de un largo viaje y algunos atravesando un océano. Es necesario destacar que sólo la generosidad intelectual y personal que los caracteriza explica su participación, su paciencia al tolerar mi obsesión para conseguir las versiones revisadas de sus textos para este volumen y, lo que en definitiva es lo más importante: por su permanente aliento para que este proyecto siga vigente

Mar del Plata, 2021