

HACER HISTORIA MODERNA

Nuevos métodos, corrientes historiográficas y desafíos



MARÍA LUZ GONZÁLEZ MEZQUITA
(DIRECTORA)



HACER HISTORIA MODERNA

Nuevos métodos, corrientes
historiográficas y desafíos

María Luz González Mezquita
(directora)

Actas del XIII Coloquio Internacional de Historiografía
Europea y X Jornadas de Estudios sobre la Modernidad
Clásica. Universidad Nacional de Mar del Plata, 27, 28 y 29
de noviembre de 2019



González Mezquita, María Luz

Hacer historia moderna: nuevos métodos, corrientes historiográficas y desafíos / María Luz González Mezquita. – 1a ed. – Mar del Plata: María Luz González Mezquita, 2021.

Libro digital, EPUB

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-88-1958-7

1. Historia Moderna. 2. Historiografía. 3. Metodología de la Investigación. I. Título.

CDD 907.2

ISBN: 9789878819587

Imagen de portada: Acción de la Real Compañía de San Fernando de Sevilla. Pedro Tortolero 1748? Biblioteca Nacional de España.

Las opiniones y los contenidos incluidos en esta publicación son responsabilidad exclusiva del/los autor/es.

TeseoPress Design (www.teseopress.com)

ExLibrisTeseoPress 52569. Sólo para uso personal
teseopress.com

Índice

Presentación.....	15
<i>María Luz González Mezquita</i>	

Panel inaugural: Problemas de historiografía moderna.....	21
--	-----------

Conferencias.....	23
--------------------------	-----------

Visiones interdisciplinarias para el estudio de las flotas de Indias. Algunas reflexiones prácticas desde las humanidades digitales.....	25
<i>Ana Crespo Solana</i>	

Autobiografías femeninas y confesiones escritas. Entre el Barroco y la Ilustración	57
<i>Rosa María Alabrús Iglesias</i>	

La raya, la guerra y los rayanos: reflexiones sobre las poblaciones de la frontera hispano-portuguesa en el siglo XVII	71
<i>David Martín Marcos</i>	

Problemas entrelazados a comienzos del siglo XVIII. ¿Era posible la unión de las coronas española y francesa?	89
<i>María Luz González Mezquita</i>	

Mesa: Historias conectadas	107
---	------------

Ponencias.....	109
-----------------------	------------

De lo local a lo global en el espacio de las historias conectadas	111
<i>María Inés Carzolio</i>	

La colonización española de Florida: de iniciativa real a gestión privada..... 123

Malena López Palmero

La red genovesa de los Salvago y su participación en el tráfico de esclavos, 1630-1662 137

Nahuel Enrique Cavagnaro

Comunicación 157

Irlandés, católico y militar: la corona española como ámbito de participación. El estudio de una trayectoria política (siglo XVIII)..... 159

Mario Luis López Durán

Mesa: Problemas de historia cultural..... 173

Ponencias..... 175

En torno a la problematización del rol del escritor moderno en la dramaturgia del Siglo de Oro español 177

Mayra Ortiz Rodríguez

La comedia villanesca: contexto de producción y características principales 189

María de los Ángeles Calvo

Análisis del pensamiento de Juan José de Austria, durante su estadía en el castillo de Consuegra, a través de sus escritos 201

María Verónica Carrizo Mercáu

En primera persona: análisis de cartas de Francisco de Quevedo como textos autorreferenciales..... 213

María Isabel Becerra

Desde la periferia de la monarquía hispánica: la crónica de fray Reginaldo de Lizárraga..... 229

Alba Acevedo

Marchas y contramarchas en la educación pública. La monarquía hispánica en tiempos de José I	243
<i>Sebastián Perrupato</i>	
Continuidades y rupturas en torno a la educación femenina en la monarquía hispánica en el siglo XVIII. Un análisis a partir de los discursos ilustrados	257
<i>María Cristina Galván</i>	
La diplomacia europea en las primeras décadas del siglo XVIII	269
<i>Carla Guerrico</i>	
Teoría y cultura política a mediados del siglo XVII: entre lo pragmático y lo forzoso	277
<i>Facundo García</i>	
De la espiritualización de la materia a la materialización del espíritu. Muerte, piedad y economía en Buenos Aires a fines del siglo XVIII	289
<i>Facundo Roca</i>	
El discurso religioso y el disciplinamiento en las márgenes del imperio. Un análisis de la visita pastoral a Corrientes en 1764	301
<i>Analía Silvia García y José Meza</i>	
Escribiendo desde Roma. Un acercamiento a la Historia de la Compañía de Jesús de José de Jouvancy y el tratamiento de la región rioplatense	311
<i>Josefina G. Cargnel</i>	
Antiguos y modernos en la urdimbre del discurso cosmográfico temprano-moderno (siglo XVI).....	323
<i>Carolina Martínez</i>	
La imagen en la historia cultural: breve recorrido sobre variaciones de enfoque.....	335
<i>Melina Zeiter</i>	
Filosofía natural y discurso demonológico en la obra del padre José de Acosta	345
<i>María de la Soledad Justo</i>	

Comunicación 359

Ensalzando el espíritu de Virgilio y Horacio. Educación, erudición y saber clásico en los Coloquios de Erasmo de Rotterdam (siglo XVI) 361
Maricel Gómez

Mesa: Poderes, conflictos y consensos..... 375

Ponencias..... 377

El rey victorioso y el rey vencido: la España de Felipe II 379
Ariel Gamboa

“Se cansa la pluma de caminar por entre tantos horrores...”. Algunas notas sobre la comunicación, lenguajes y prácticas políticas en las postrimerías del siglo XVII castellano 387
Darío Rafael Lorenzo

Alianzas, oro y naves: la organización de la armada española. De la Santa Liga a la Armada Invencible..... 401
Néstor Colombo

Discursos políticos en los cuerpos complejos de la monarquía castellana en la temprana modernidad. Configuración y resistencia..... 415
Oswaldo Víctor Pereyra

Una mirada a la Colonia del Sacramento. El relato del jesuita Florián Paucke sobre la fortaleza portuguesa en el Río de la Plata (1748)..... 431
Paulo Cesar Possamai

Poder, tensiones y negociación. Una aproximación a las relaciones entre la monarquía católica y las élites sicilianas a través del virreinato de Fernando de Acuña (1489-1494)..... 441
Cecilia Lagunas y Gonzalo Granara

Cultura, mujer y trabajo. Las mujeres campesinas en la baja Edad Media.....	455
---	-----

Marcela Correa Barboza

La diplomacia en el campo de batalla. La participación de Inglaterra en la Guerra de los Treinta Años desde la perspectiva de William Crowne.....	467
---	-----

Ailén Denise de los Heros

El espacio femenino y masculino romano en la obra de Jacques Louis David.....	477
---	-----

Rita Nora Falcone y Marcela Patricia Pitencel

Mujeres en las márgenes del Imperio español, visibilización de las mismas a través de las disputas patrimoniales en Corrientes a principios del siglo XVIII	487
---	-----

Javier Alejandro Lerda

El rol de la mujer en los procesos educativos regios de finales del siglo XVIII según Madame de Genlis.....	499
---	-----

María del Pilar Bageneta

Mesa: Historiografía, debates y perspectivas.....	511
--	------------

Ponencias.....	513
-----------------------	------------

Las vías historiográficas de la historia marítima en Colombia	515
---	-----

Nara Fuentes Crispín

El tránsito de la fidelidad regia a la fidelidad estatal. Miradas en clave historiográfica.....	525
---	-----

María Fernanda Justiniano

Mesa: Religión, actores y procesos..... 537

Ponencias..... 539

En tiempos de Jauja. La dimensión cómico-festiva de la revuelta agermanada (1519-1522)..... 541

Mariana V. Parma

Beda el Venerable y Juan Eck..... 555

Alberto Asla

La villa y la iglesia: una aproximación al uso del espacio urbano americano como escenario del poder imperial.

Siglos XVI y XVII 567

Silvina Andrea Mondragón

Mesa redonda: Recepciones y reappropriaciones de los antiguos en la literatura, historia, ciencia, religión y esoterismo en los siglos XVI y XVII..... 583

Ponencias..... 585

Apropiaciones de Hermes Trismegisto y del Corpus Herméticum en Pedro Mexía y su Silva de Varia Lección (1540) 587

Juan Pablo Bubello

Antiguos y modernos en el concepto de reputación de Giovanni Botero 597

Silvina Vidal

Angelo Beolco, Proxime ad Antiquos 611

Nora Sforza

Sabios y artistas clásicos en la Comedia Medora de Lope de Rueda. Circulaciones culturales y construcción de arquetipos en el teatro tardorrenacentista 625

Lucía Uncal

Los cuentos de Charles Perrault (1628-1703) en el
debate de los antiguos y modernos 639

Silvina Mariel Herbez

El mito de Faetón en manuscritos y ediciones impresas
de la temprana modernidad. Tradición, apropiación,
supervivencia 651

Ana Laura Iglesias