



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HISTORIA-CEHIS**

**XI COLOQUIO INTERNACIONAL DE HISTORIOGRAFÍA EUROPEA
VIII JORNADAS DE ESTUDIOS SOBRE LA MODERNIDAD CLÁSICA**

Mar del Plata, 25, 26 y 27 de Noviembre de 2015.



**GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN
HISTORIA DE EUROPA MODERNA**

AGENCIA
NACIONAL DE PROMOCION
CIENTIFICA Y TECNOLOGICA



Organización:

GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE EUROPA MODERNA

Coordinadora General:

Dra. María Luz GONZÁLEZ MEZQUITA

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

MIÉRCOLES 25

10.00 hs. INSCRIPCIÓN Y ACREDITACIÓN ADUM (Guido 3256)

11.00 hs. COMIENZO DE SESIONES DE MESAS TEMATICAS. ADUM (Guido 3256)

17.30. 00 hs. ACTO DE APERTURA Aula Magna Facultad de Ciencias Económicas y Sociales-Funes 3250

- Palabras a cargo de las autoridades presentes
- Presentación de las Actas del Coloquio celebrado en 2013.

PANEL :

**¿IMPERIO, MONARQUÍA O REINOS? CONCEPTUALIZACIONES
POSIBLES PARA UN SISTEMA DE PODER: EL CASO ESPAÑOL.**

- **Francesco BENIGNO (Università degli Studi di Teramo, Italia)**
“La España de los Austrias entre Imperio y Nueva Monarquía.”
- **Christopher STORRS (University of Dundee, Reino Unido)**
“Further Considerations on a historiographical Dark Ages: Spain 1665-1746 (Consideraciones sobre una “Edad Oscura” en la Historiografía: España 1665-1746).”
- **José Manuel de BERNARDO ARES (Universidad de Córdoba, España)**
“Entre Austrias y Borbones. Del estado "plurinacional" al estado "nacional.”
- **Remedios FERRERO MICÓ (Universidad de Valencia, España)**
“El poder en el ámbito local y su relación con la monarquía: los beneficiarios del municipio de Valencia.”
- **Francisco ARANDA PÉREZ (Universidad de Castilla-La Mancha, España)**
“*Caput et membra*. Una conceptualización política hispánica entre monarquía imperial y real, reinos y repúblicas.”
- **Maribel GARCÍA CANO (Universidad de Córdoba, España)**
“Las ciudades castellanas en el contexto de la Monarquía Hispánica. Córdoba en la época de Felipe II.”
- **María Luz GONZALEZ MEZQUITA (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina)**
“Cómo conservar y mejorar el gobierno de una Monarquía con territorios en las ‘*quatro partes del mundo*’. Una propuesta a comienzos del siglo XVIII.”

SESIONES DE MESAS TEMATICAS

MIERCOLES 25 MESA: PODER Y SOCIEDAD

11.00 - 13.00hs. SALA 1. ADUM (Guido 3256)
RELATOR: Silvina VIDAL (UNSAM-CONICET)

PONENCIAS

- **Juliana RODRÍGUEZ** (UBA)
“El modelo de *rey prudente* en el pensamiento político de Christine de Pizan.”
- **Silvina VIDAL** (UNSAM-CONICET)
“Traiano Boccalini y sus *Ragguagli di Parnaso*. Tensiones en la construcción de una genealogía negativa de la Razón de Estado (1612-1614).”
- **Darío LORENZO** (UNMDP)
“Razón de Estado y razones de política: Una aproximación a la obra del Padre Fr. Francisco Durán (1612).”
- **Jimena TCHERBBIS TESTA** (UBA-Universidad Torcuato Di Tella-CONICET)
“El impacto de la Revolución Francesa en las ideas políticas: Joseph de Maistre y la apología de la moderna Inquisición española.”

COMUNICACIÓN

- **Carla GUERRICO** (UNMDP)
"Privilegio y poder en la España del siglo XVIII: una aproximación a través de José de Grimaldo como Secretario de Estado”

PAUSA

MIERCOLES 25 MESA: CULTURA, RELIGIOSIDAD, REPRESENTACIONES

11.00 - 13.00 hs. SALA 2. ADUM (Guido 3256)
RELATOR: Mayra ORTIZ RODRIGUEZ (UNMDP)

PONENCIAS

- **Marcelo MOTTO** (UNLu)
“Pasiones y tensiones en la escritura del Conde Duque de Olivares. La corte española en el siglo XVII.”
- **Malena LÓPEZ PALMERO** (UBA)
“Dimensiones discursivas del ataque español a la colonia francesa de Florida (1565).”
- **Mayra ORTIZ RODRÍGUEZ** (UNMDP)
“Los autos sacramentales de Lope de Vega: entre la religiosidad, la representación social y la puesta en escena.”
- **María de los Ángeles CALVO** (UNMDP)
“La libertad, la justicia y los derechos humanos en *El Quijote*.”
- **Christiane MARQUES SZESZ** (Universidade Estadual de Ponta Grossa-Paraná- Brasil)
“Inferno, julgamento e salvação da alma na obra de Ariano Suassuna.”

PAUSA

MIERCOLES 25
MESA: ECONOMÍA Y SOCIEDAD

14.30 – 17.00 hs. SALA 1 ADUM (Guido 3256)

RELATOR: Víctor PEREYRA (UNLP)

PONENCIAS

- **Víctor PEREYRA (UNLP)**
“Dinámica parental y articulación territorial en los espacios septentrionales del reino de Castilla en la temprana modernidad.”
- **Néstor A. COLOMBO (Instituto Superior Padre Elizalde)**
“El Memorial de Olivares y la estrategia española en la Guerra de los 30 años”
- **María Fernanda JUSTINIANO (UNSal)**
“El problema del crecimiento económico en la Europa moderna: del eurocentrismo al asiaticentrismo y policentrismo.”
- **Maximiliano CAMARDA (CONICET-UNMDP-UNLP)**
“Una reflexión sobre el comercio ultramarino de la Monarquía española a fines del siglo XVIII”

COMUNICACIÓN

- **Nahuel CAVAGNARO (UNLP)**
“Los Hombres de Negocios Italianos: cambios y continuidades en la Edad Moderna.”

PAUSA

MIERCOLES 25
MESA: CULTURA, RELIGIOSIDAD, REPRESENTACIONES

14.30 – 17 hs. SALA 2 ADUM (Guido 3256)

RELATOR: Darío LORENZO (UNMDP)

PONENCIAS

- **Andrés GATTINONI (IDAES-UNSAM)**
“Saberes antiguos para problemas modernos: melancolía y filosofía moral en Inglaterra a fines del siglo XVII.”
- **Federico ANDRADE (UNLP-CONICET)**
“Testimonios de tierras lejanas: relatos de viaje, imaginación geográfica y teología natural en el pensamiento de Edward Stillingfleet (1635-1699).”
- **Carolina MARTÍNEZ (UBA-CONICET)**
“Representaciones del Norte en el relato de viaje imaginario del temprano siglo XVIII.”
- **María CARRIZO (UNCuyo)**
“Primeras aproximaciones a la política de “pacificación” de Cromwell en Irlanda.”
- **Mario FERNÁNDEZ (UNCuyo)**
“Soberanía y representación: cambios y resignificaciones en la Inglaterra harringtoniana.”

MIERCOLES 25

17:30 hs. ACTO DE APERTURA

PANEL: ¿IMPERIO, MONARQUÍA O REINOS? CONCEPTUALIZACIONES POSIBLES PARA UN SISTEMA DE PODER: EL CASO ESPAÑOL.

Aula Magna, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, UNMDP. Funes 3250

JUEVES 26

MESA: CULTURA, RELIGIOSIDAD Y REPRESENTACIONES

9.00 – 11.00 hs. SALA 1 - ADUM (Guido 3256)

RELATOR: Ariel GAMBOA (UNMDP)

PONENCIAS

- **Raquel NIEMAN y Marcela FERNÁNDEZ GARCÍA (UNT)**
“El arte como instrumento de difusión y legitimación religiosa y política en la Inglaterra de los Tudor.”
- **Ariel GAMBOA (UNMDP)**
“La guerra visual en la mirada de España.”
- **Juan Ignacio VALLEJOS (CONICET-IDAES/UNSAM)**
“La obra de Claude-François Ménéstrier como teoría política de la danza.”
- **Rita FALCONE y Marcela PITENCEL (UNMDP)**
“Lucrecia, lo visto y lo escrito. Violación y suicidio.”

COMUNICACIONES

- **David SCHREIBER**(Pío XII “Padre Carlos Lauth”- Chaco)
“Arte gótico en España en el siglo XVIII.”
- **Wanda FRANK, Daniela MINIG, Tamara TORRES, Natalia SIAN CORIA, Maximiliano BENZ** (Pío XII “Padre Carlos Lauth”- Chaco)
“Mecanismos de Poder en el gobierno de Carlos III”

PAUSA

JUEVES 26

MESA CULTURA, RELIGIOSIDAD Y REPRESENTACIONES

9.00 – 11.00 hs. SALA 2 - ADUM (Guido 3256)

RELATOR: María Inés CARZOLIO (UNLP)

PONENCIAS

- **María Inés CARZOLIO (UNLP)**
“La ampliación de los estudios acerca de las elites en la Edad Moderna.”
- **Damián CIPOLLA (UNLu)**
“Memoria del poder y cultura política a través de la Crónica de Don Álvaro de Luna. Las tensiones nobiliarias durante el Siglo XV en el Reino de Castilla.”
- **Facundo GARCÍA (UNMDP-CONICET)**
“Balance y perspectivas historiográficas sobre una innovación institucional poco frecuentada: La Junta de Regencia de Carlos II”
- **Marcelo LUZZI (CONICET-UNSal)**
“Cosmopolitismo, patria y extranjeros: el problema del rango de la Grandeza de España y los duques de Francia en el siglo XVIII.”
- **Diego TELLEZ ALARCIA (Universidad de La Rioja-España)**
“Intriga cortesana y represión política en el reinado de Carlos III: el caso de D. Fernando Bracamonte Velaz de Medrano.”

PAUSA

JUEVES 26
MESA: PODER Y SOCIEDAD

11.30-13.30 hs. SALA 1 - ADUM (Guido 3256)

CONFERENCIA/ RELATORA: Sebastián PERRUPATO (UNMDP-CONICET)

PONENCIAS

- **Sebastián PERRUPATO** (UNMDP-CONICET)
“Una convivencia forzada: educación civil y católica en la España de fines de siglo XVIII.”
- **Silvina BENÍTEZ y Leonardo GRAB** (UNNE)
“Alemanes del Volga: La familia como protector de la cultura. Siglo XVIII.”
- **Lenín GARCÍS VITERI** (Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador)
“El proceso de secularización de la educación en el Ecuador, en el siglo XIX. El caso del Colegio Nacional de San Felipe Neri de la Compañía de Jesús de la ciudad de Riobamba – Ecuador.”

PAUSA

JUEVES 26
MESA: CULTURA, RELIGIOSIDAD Y REPRESENTACIONES

11.30-13.30 hs. SALA 2 - ADUM (Guido 3256)

RELATOR: Carolina MARTÍNEZ (UBA-CONICET)

PONENCIAS

- **Silvina MONDRAGÓN** (UNCPBA)
“Murmullo y clamor. En torno a la manifestación política de los recursos discursivos del *común* castellano en la Modernidad Temprana.”
- **Mauro FAZZINI** (UBA)
“La protoindustria textil castellana a la luz de la historiografía”
- **Rocío BELLO GAY** (UBA-CONICET)
“Una nueva revisión de la categoría del “Común” a través del caso de Ávila (Siglo XV).”
- **Tamara SOMOZA** (UBA)
“La imagen regia durante el reinado de los Reyes Católicos: aportes a partir de las Cortes castellanias (1474-1504).”
- **María Isabel BECERRA** (UNCuyo)
“Las ordenanzas reales y el mundo del teatro en el Siglo de Oro español.”

COMUNICACIÓN

- **Verónica BARRAGÁN** (UNCPBA)
“Mecanismos de participación política de sectores subalternos. El caso de los pecheros de villa y Tierra en la temprana modernidad.”

PAUSA

CONFERENCIA / VIDEO

Dr. Gregorio SALINERO

“*Hispania en dos mundos, monarquías indianas e imperios en la época moderna*”

JUEVES 26

MESA: CULTURA, RELIGIOSIDAD Y REPRESENTACIONES

16.00 - 18.00 hs. SALA 1- ADUM Guido 3256

RELATOR: Silvina PELUC (UNCuyo)

PONENCIAS

- **Constanza CAVALLERO** (UBA-CONICET)
“El pecado del príncipe, el maleficio de la bruja. Entre el escepticismo demonológico y la demonización del mal natural en los orígenes de la Modernidad.”
- **Ismael Del OLMO** (UBA-CONICET)
“Posesión fingida en la España de la primera Modernidad.”
- **Agustín MÉNDEZ** (UBA-CONICET)
“Reformadores y *cunning folk*. Apuntes sobre la tensión entre sanación carismática y religiosidad oficial en tres demonologías inglesas (s. XVI-XVII).”
- **Facundo MACÍAS** (UBA)
“Trazos del *charisma* paulino en el discernimiento espiritual teresiano: autodiscernimiento y legitimación en la reformadora descalza.”
- **Claudio RIZZUTO** (UBA)
“Institución eclesiástica y liderazgo mesiánico en el obispo comunero Antonio de Acuña: Castilla, 1520-1521.”

COMUNICACIÓN

- **Javier CHIMONDEGUY** (UNCPBA)
“Pedro de Osma y Melchor Cano: Contextos, encuentros y desencuentros. Reformismo a fines del siglo XV y principios del siglo XVI.”

PAUSA

JUEVES 26

MESA: PODER Y SOCIEDAD

16.00 - 18.00 hs. SALA 2- ADUM (Guido 3256)

RELATOR: Corina LUCHIA (UBA-CONICET)

PONENCIAS

- **Corina LUCHIA** (UBA-CONICET)
“La política regia frente a las exenciones tributarias en los concejos castellanos bajomedievales.”
- **Octavio COLOMBO** (CONICET-UBA)
“Padrones fiscales y estructura social en Tierra de Ávila a fines del siglo XV.”
- **María de la Paz BLANCO** (UNLP)

“Justicia y sociedad en la Castilla moderna: aportes para el análisis de los procesos judiciales.”

- **Iris del VALLE DALCERO** (UNLPam)
“El Gobierno de la Compañía de Jesús bajo Claudio Aquaviva y las misiones populares en Europa de la primera modernidad.”
- **Manuel RÍOS** (UBA)
“Los legados del feudalismo: derrota de mieses en el siglo XIX.”

COMUNICACIÓN

- **Juan Martín LARSEN** (UNCPBA)
“¿El reino en la tierra? Tensión cultural y resistencias campesinas a la monarquía católica durante la temprana modernidad castellana.”

PAUSA

18.00 – 19.00 hs. SALA 1 ADUM (Guido 3256)

JUEVES 26

Presentación a cargo del Dr. Francesco BENIGNO (Università degli Studi di Teramo) de su último libro: *La mala setta. Alle origini di mafia e camorra*. Torino. Einaudi, 2015, pp. 403

El acto contará con la presencia del autor y la coordinación de María Luz González Mezquita.

19.00 – 20.00 hs. SALA 1 ADUM (Guido 3256)

JUEVES 26

Presentación a cargo del Dr. Víctor PEREYRA (UNLP) del Volumen I de la “Colección HisMundi”: *Las fronteras en el Mundo Atlántico (siglos XVI-XIX)*.

Comentarios a cargo de María Inés Carzolio y María Luz González Mezquita

VIERNES 27
MESA PODER Y SOCIEDAD

10.00 – 12:30 hs. SALA 1. ADUM (Guido 3256)

RELATOR: Malena LÓPEZ PALMERO (UBA-CONICET).

PONENCIAS

- **Josefina CARGNEL (UNNE)**
“Historias particulares en las Historias generales. Un acercamiento a la mirada sobre la región rioplatense desde las Historias Generales de la Compañía de Jesús.”
- **Javier Alejandro LERDA (UNNE)**
“La figura de Félix de Azara y sus aportes para el conocimiento geográfico de Sudamérica a fines del siglo XVIII.”
- **Renato LOPES LEITE (Universidade Federal do Parana, Brasil)**
“O discurso republicano na independência do brasil: a retórica do jornalista Cipriano Barata.”
- **Analía Silvia GARCÍA y José Antonio MEZA (UNNE)**
“La cultura material a través del uso del tiempo libre. Corrientes a principios del siglo XIX.”

PAUSA

VIERNES 27
MESA : CULTURA, RELIGIOSIDAD, REPRESENTACIONES

10.00 – 12:30hs. SALA 2 ADUM (Guido 3256)

RELATOR: MARIANO RODRÍGUEZ OTERO (UBA)

PONENCIAS

- **Silvina PELUC (UNCuyo)**
“Oliverio Cromwell a la luz del romanticismo”
- **Soledad JUSTO (UNLPam-UBA)**
“José Sánchez Labrador. La historia Natural entre el Renacimiento y la Ilustración.”
- **Ezequiel BORGOGNONI (UBA-CONICET)**
“La noche en la historiografía modernista angloamericana. Balances y perspectivas.”
- **Mariano RODRÍGUEZ OTERO (UBA)**
"Con perdón...," Escándalo e Historia, de la Capilla Sixtina al Postporno."

COMUNICACIONES

- **César Augusto PAREDES TELLEZ (Universidad Industrial de Santander, Colombia)**
“Reflexiones sobre el sentido de la modernidad: filosofía de la historia desde el psicoanálisis.”
- **Gonzalo TACCONE (UNMDP)**
“La opinión pública como “*Argos Panoptes*”: sirviente, guardián y amo.”

PAUSA

VIERNES 27
MESA PODER Y SOCIEDAD

14.00 – 17.00 hs. SALA 1 ADUM (Guido 3256)

RELATOR: Juan Pablo BUBELLO (UBA-UNLP)

PONENCIAS

- **Juan Pablo BUBELLO** (UBA-UNLP)
“La alquimia del irlandés Richard Stanihurst en la corte de Felipe II.”
- **Hernán LÓPEZ** (UBA)
“*En Genova año 933 corrio mui largamente una fuente de sangre: y el mismo año tomaron los Moros a Genova*” Cronologías y prodigios en el Imperio de los Austria.”
- **Roberto SÁNCHEZ** (UBA-AGN)
“Entre el misterio y la presencia real: la cuestión eucarística en la obra de Michel de Montaigne durante las guerras de religión en Francia.”
- **Santiago Francisco PEÑA** (CONICET-UBA)
“Pierre Charron y la doble ciudadanía espiritual: erudición y dogmatismo en el Otoño del humanismo renacentista.”

COMUNICACIÓN

- **Sergio UTZ** (UNCPBA)
“La Reforma Protestante en España en el siglo XVI. Los límites de su expansión.”

VIERNES 27

MESA: CULTURA, RELIGIOSIDAD, REPRESENTACIONES

14.00 – 17.00hs. SALA 2. ADUM (Guido 3256)

CONFERENCIA/ RELATORA: Cecilia LAGUNAS (UNLu)

PONENCIAS

- **Vanina GUAZARONI y Belén PISARELLO** (UNLu)
“Las complejas relaciones de las mujeres nobles con el ejercicio del poder en la edad media. El patrimonio cultural y político de Matilde de Canosa.”
- **Sofía MEMBRADO** (UBA)
“Las mujeres en el escenario judicial de los concejos castellanos a finales del S. XV.”
- **Gonzalo GRANARA, Cecilia LAGUNAS, Soledad BARRIOS** (UNLu)
“María de Ávila en Sicilia: mujeres nobles y su relación con los bienes culturales, en tiempos de Isabel I de Castilla.”
- **Diana CORREA BARBOZA, Cecilia LAGUNAS** (UNLu)
“Mujeres nobles en monasterios femeninos: espacios de actuación y de poder femenino. (Reino de España, s. XVII).”

COMUNICACIÓN

- **Magalí SEGOVIA** (UNS)
“Christine de Pizan y *The Musketeers*: Popularizando la representación de la mujer moderna en el siglo XXI.”

VIERNES 27

MESA: CULTURA, RELIGIOSIDAD, REPRESENTACIONES

14.00 – 17.00 hs. SALA 3. ADUM (Guido 3256)

CONFERENCIA/ RELATORA: Rosa Isabel FERNÁNDEZ PRIETO (UNNE)

- **Rosa Isabel FERNÁNDEZ PRIETO** (UNNE)
“La sexualidad en la Córdoba gongorina. Teorías e instituciones de control.”
- **Jorgelina CAVIGLIA, Mariela RAYES** (UNS)

“El movimiento de mujeres y la educación femenina: controversias, desafíos y logros (Inglaterra, ca.1750-1900).”

COMUNICACIONES

- **Ángela COSTILLA e Idilia PEDRÓS (UNLu)**
“El arte de curar: saberes y prácticas de mujeres en la baja edad media y alta modernidad en el Reino de Castilla-León.”
- **Cristina GALVÁN (UNMDP)**
“Algunas reflexiones sobre los deberes y derechos de las mujeres a través de la obra de Juan Luis Vives”

PAUSA

18.00 hs. ACTO DE CIERRE: BALANCE Y PERSPECTIVAS
(Facultad de Humanidades. Funes 3350)

Se entregaran certificado de asistencia.



GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN
HISTORIA DE EUROPA MODERNA