



UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HISTORIA-CEHIS

IX COLOQUIO INTERNACIONAL DE HISTORIOGRAFÍA EUROPEA

VI JORNADAS DE ESTUDIOS SOBRE LA MODERNIDAD CLÁSICA

Mar del Plata, 24, 25 y 26 de Noviembre de 2011.



GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN
HISTORIA DE EUROPA MODERNA

AGENCIA



CONICET



PROGRAMA DE ACTIVIDADES

JUEVES 24

8.30 hs. INSCRIPCIÓN Y ACREDITACIÓN
ADUM (Guido 3256)

ACTO DE APERTURA

17. 30 hs.
Aula Magna Facultad de Ciencias Económicas y Sociales-Funes 3250

- *Palabras a cargo de las autoridades presentes
- *Presentación de las Actas del Coloquio celebrado en 2009.

SESION INAUGURAL-

CONFERENCIAS

- **Victoria LOPEZ CORDON** (Universidad Complutense de Madrid)
“El funcionamiento de la Monarquía española, las instituciones y las redes de poder que se articulan en torno a ellas”
- **Gloria FRANCO RUBIO** (Universidad Complutense de Madrid)
“Redes sociales, opinión pública y prácticas de sociabilidad en la España Ilustrada. Reflexiones para un debate”
- **Gregorio SALINERO** (Université Paris I-Panthéon Sorbonne) **UNIVERSITÉ PARIS I PANTHÉON-SORBONNE.**
“Vidas rebeldes : los hombres de la desobediencia, 1540-1580”

JUEVES 24

MESA : CULTURA, RELIGIOSIDAD, REPRESENTACIONES

9 - 10:45 hs. SALA 1. ADUM (Guido 3256)
MODERA: María Inés Carzolio

- **María Isabel BECERRA DE CARDOZO** (UNCu)
“Una perspectiva de estudio cultural de la Reforma en Inglaterra: La educación de los príncipes como factor del cambio histórico”
- **Darío LORENZO** (UNMdP)
“... Monarquía sin letras, Imperio sin luz...”: Un análisis sobre la ritualización del impreso y su correlación con el lenguaje político en los comienzos del 1600 castellano.
- **Mariela Lucía FERRARI** (UNR-CONICET)
“La República romana y la Inglaterra isabelina: el uso del pasado como representación del presente en Julio César de W. Shakespeare”

- **Mayra ORTIZ RODRÍGUEZ** (UNMdP-CONICET)
“¿Documentos o monumentos? Sobre la verosimilitud y las referencias socio-históricas verídicas en las comedias urbanas de Lope de Vega”
- **Julián VERARDI** (UNSAM-CONICET)
“Representaciones de la oposición sociedad/naturaleza en la modernidad inglesa temprana”

PAUSA

JUEVES 24

MESA : CULTURA, RELIGIOSIDAD, REPRESENTACIONES

11.00-13.00 hs. SALA 1. ADUM (Guido 3256)

MODERA: María Inés Carzolio

- **María Luz GONZALEZ MEZQUITA** (UNMdP)
“Los difíciles caminos de la paz: cruce de acusaciones y deseos irenistas a comienzos del siglo XVIII”
- **Malena LÓPEZ PALMERO** (UBA)
“La presencia inglesa en América a través de los libros”
- **Julio Juan RUIZ** (UNMdP)
“La Razón Católica de Estado en la España del Siglo XVII”
- **Santiago Francisco PEÑA** (UBA)
“Los caminos del cisma: secuelas de un parteaguas cultural en la Europa del siglo XVI”
- **Raúl Oscar AMADO** (UNLu)
“El jansenismo: la reforma católica como sistema teológico”
- **Martín MARTINELLI** (UNLu)
“La relación Europa-Próximo Oriente en el temprano siglo XIX”

JUEVES 24

MESA : CULTURA, RELIGIOSIDAD, REPRESENTACIONES

15 A 17.30 hs - SALA 2. ADUM (Guido 3256)

MODERA: Cecilia Lagunas

- **Constanza CAVALLERO** (UBA-CONICET)
“Los iudei occulti en el Fortalitium fidei”: Reflexiones acerca de la emergencia de la “herejía conversa” (Castilla, siglo XV)”
- **Carolina LOSADA** (UBA-CONICET)
“Un modelo para armar. Estrategias en la construcción del otro en el antijudaísmo temprano-moderno castellano: La prédica de San Vicente Ferrer”
- **Nicolás Hernán PERRONE** (UBA)
“Las “Causas de la Revolución de Francia” (1794) de Lorenzo Hervás y Panduro (1735-1809). Una nueva perspectiva de análisis de la obra a partir del contexto de la expulsión y supresión de la Compañía de Jesús”
- **Sebastián PERRUPATO** (UNMdP-CONICET)
“El “Eusebio” de Montegón y el “Emilio” de Rousseau: Un trabajo de pedagogía histórica comparada”
- **María Rosa OCCHIPINTI** (UNMdP)
“Poder político. Diferencias entre Oriente y Occidente”

COMUNICACIONES

- **Gonzalo TACCONE** (UNMdP)
“Cardenales rivales y medios en tiempos de la Fronda”

JUEVES 24
MESA: PODER Y SOCIEDAD

9 - 10.45 hs. SALA 2 - ADUM (Guido 3256)

Modera: Sebastián Perrupato

- **José Adolfo GOMEZ** (UNComa/Centro Universitario Regional Zona Atlántica)
“Acuerdos y desavenencias entre oligarquías locales y Monarquía luego de la muerte de Felipe IV. Una mirada al funcionamiento de la Xunta de Galicia (1666-1679)”
- **Silvia Laura ZANINI** (UNComa)
“Acaparamiento, fraude y presión fiscal: una visión de la crisis del SXVII en Galicia”
- **Osvaldo Víctor PEREYRA** (UNLP-UNMdP)
“Señores de dos mundos”. La “oikonomia” frente a la muerte en la alta nobleza castellana”
- **Corina LUCHÍA** (UBA-CONICET)
“Poder y propiedad: un estudio comparativo de las elites concejiles bajomedievales”
- **Silvina MONDRAGON** (UNCPBA-UNLP)
“Formas campesinas de representación y participación política en la modernidad temprana castellana. Tributarios, concejos y alianzas de poder en instancias locales de poder”

PAUSA

11.00-13 hs. SALA 2 - ADUM (Guido 3256)

- **Silvina PELUC DE SUAREZ** (UNCu)
“Se puede considerar a Enrique VIII un monarca absoluto? Nuevas consideraciones de autores de nuestro siglo”
- **Guillermo NIEVA OCAMPO** (UNSa-CONICET)
“Servicio en la corte de los Reyes Católicos: dominicos en el oficio de tutor de príncipes y embajador (1480-1520)”
- **Silvina Paula VIDAL** (UNSAM-CONICET)
“Las representaciones del saqueo de Roma de 1527 como problema historiográfico”

JUEVES 24
MESA: PODER Y SOCIEDAD

CONFERENCIAS

15 - 17.30 hs. SALA 1- ADUM (Guido 3256)

MODERA: María Luz González Mezquita

- **José Miguel DELGADO BARRADO** (Universidad de Jaén)
“Fronteras dinámicas y fundación de ciudades en la Monarquía Hispánica del siglo XVIII”
- **Manfredi MERLUZZI** (Università degli Studi di Roma Tre)
“La fundaciones de nuevas villas y ciudades en las Instrucciones a los virreyes americanos del siglo XVI y en las Ordenanzas sobre población del 13 de julio de 1573: matices ideológicos y políticos”
- **Valentina CALDARI** (Università degli Studi di Roma Tre)

“Estrategias matrimoniales y dialécticas de poder en la Italia española: el caso Pignatelli-Aragona Cortés (1639)”

- **Donatella MONTEMURNO** (Università degli Studi di Roma Tre)
“Napole scontraffatto”: crítica y disenso en Nápoles después de la peste del 1656”

VIERNES 25

9-9:30 hs. SALA 1. ADUM (Guido 3256)

Modera: Rosa Isabel Fernández Prieto

CONFERENCIA

- **Guadalupe GÓMEZ-FERRER MORANT** (Universidad Complutense de Madrid)
“Algunas reflexiones sobre la Historia de las Mujeres en la historiografía española reciente”

VIERNES 25

MESA : CULTURA, RELIGIOSIDAD, REPRESENTACIONES

9:30-11:30 hs. SALA 1. ADUM (Guido 3256)

Modera: Rosa Isabel Fernández Prieto

- **Virginia LAZZARI y Mariela RAYES** (UNS)
“La mujer victoriana, baluarte moral de la nación británica: filantropía y religiosidad en la obra de Sarah Ellis”
- **María Laura ROSA** (IEEG-UBA)
"Extraña rareza. Sofonisba Anguissola, pintora de la Corte de Felipe II"
- **Ana Mónica GONZALEZ FASANI** (UNS)
“Teresa de Jesús: una reformadora ambiciosa”

COMUNICACIONES

- **Cristina GALVAN** (UNMdP)
“Algunas reflexiones sobre el talento de las mujeres a través de la obra de Josefa Amar y Borbón”
- **María Eugenia S GUILHOU** (UNCu)
“Las mujeres en la Modernidad: grandes perdedoras en los procesos de brujería”

PAUSA

11.45 hs- 13 Hs - SALA 1. ADUM (Guido 3256)

- **Rogelio Claudio PAREDES** (UBA)
“Ciencia, política y guerra. Los viajeros ingleses y sus miradas sobre el Río de la Plata y la Patagonia en el Siglo XVIII”
- **Martín GENTINETTA** (UNC-CONICET)
“Algunos apuntes sobre expediciones y viajeros científico-ilustrados al servicio de la Monarquía hispánica a territorios americanos australes en la segunda mitad del siglo XVIII”
- **María Juliana GANDINI** (UBA-CONICET)
“Las letras en los márgenes del Imperio español: lectura y escritura en torno a los Comentarios de Álvaro Núñez Cabeza de Vaca”

COMUNICACIONES

- **María de los Ángeles CALVO** (UNMDP)
“Dos ejemplos de representación del estamento nobiliario en la literatura del Siglo de Oro”
- **Carla GUERRICO** (UNMdP)
“Una aproximación a las problemáticas del Barroco como concepto de época en Maravall”

VIERNES 25

MESA: CULTURA, RELIGIOSIDAD, REPRESENTACIONES

15-18 hs. SALA 1. ADUM (Guido 3256)

MODERA: Darío Lorenzo

- **María Estela GONZÁLEZ DE FAUVE** (Instituto de Historia de España “Claudio Sánchez-Albornoz”/ Fundación para la Historia de España (Argentina)
“Temores físicos y miedos espirituales. Aproximación a estas manifestaciones en la España medieval y de comienzos de la modernidad”
- **Juan Pablo BUBELLO** (UBA)
“El Arte Separatoria (1598) de Diego de Santiago. Un alquimista en la corte de Felipe II”
- **Alejandro Javier BRUNETTO** (UBA)
“Magia y cultura de élite: el marqués de Villena como esoterista de la temprana modernidad”
- **Ismael DEL OLMO** (UBA-CONICET)
“El lugar del alma en el debate médico de Huarte de San Juan y Andrés Velázquez”
- **María Laura MAZZONI** (CONICET-UBA)
“El Obispo San Alberto en la Diócesis de Córdoba (1778-1783). Una mirada sobre su gobierno”
- **Facundo GARCIA** (UNMdP)
“Eclesiásticos y ministros de Felipe IV frente a la Santa Sede. Privilegios y poder en una monarquía confesional”
- **Hernán Facundo LOPEZ** (UBA)
“Pedro Mejía: lectura astrológica de Cristo desde la Corte de Carlos V”

VIERNES 25

MESA: CULTURA, RELIGIOSIDAD Y REPRESENTACIONES

18-20 hs SALA 1 - ADUM, Guido 3256

MODERA: José A. Gómez

- **Rosa M. CACHEDA BARREIRO** (Universidad de Santiago de Compostela)
“La presencia de la cultura clásica en las imágenes librescas de la Europa moderna”
- **Claudio FERLAN** (Fondazione Bruno Kessler-Istituto Storico Italo-Germanico, Trento)
“Peregrinando, docendo, praedicando et conversando. I primi gesuiti di fronte alla comunicazione della dottrina cristiana nell'Impero asburgico. (secolo XVI)”
- **Ángela María RAIMONDI** (UNMdP)
“La actualidad del estado de naturaleza hobbesiano en relaciones internacionales”
- **Fernando NESPRAL** (UBA)
“Conformación y vigencia de la imagen turística de España, desde Richard Ford (1844), hasta el presente”
- **Mariano E. RODRÍGUEZ OTERO** (UBA- ISP J.V. González- IES Alicia M. de Justo)

“1492, mucho más allá del planisferio, del cierre a la apertura. Notas americanas de una fecha peninsular (y ni tan siquiera)”

VIERNES 25

MESA: FIN DEL ANTIGUO RÉGIMEN EN EL MUNDO ATLÁNTICO

9 a 12 hs SALA 2- ADUM (Guido 3256)

MODERA: María Estela González de Fauve

- **Alba María ACEVEDO** (UNCu)
“Entre el Antiguo Régimen y la Modernidad: las figuras de Juan de Egaña en Chile y Juan Ignacio de Gorriti en Argentina”
- **Maximiliano CAMARDA** (UNMdP-CONICET)
“Una aproximación al debate sobre el papel de América en la temprana industrialización catalana”
- **Javier KRASELSKY** (CONICET –UNLP-UNTREF)
“Las “reformas borbónicas” en América. Los actores rioplatenses y sus formas de asociación corporativa a fines del Antiguo Régimen.”
- **Gloria E. LOPEZ NONES** (UNCu)
“Mujer, delito y justicia en la sociedad mendocina de fines del Antiguo Régimen. (1770-1810)”
- **César Manuel ROMAN** (UNMdP)
“Imperio, frontera y poder. Sobre los orígenes de las villas en Los Entreríos de fines del siglo XVIII”

COMUNICACIONES

- **M. Rosa de la Paz PEREZ GONZALEZ** (UNMdP)
“Algunas cuestiones en torno a las relaciones de poder institucional y familiar en Buenos Aires, entre 1788 y 1810”

VIERNES 25

MESA: ECONOMÍA Y SOCIEDAD

15-18 hs- SALA 2- ADUM (Guido 3256)

MODERA: María Luz González Mezquita

- **María Inés CARZOLIO** (UNR-UNLP)
“Niveles de vida material en las Ordenanzas”
- **Marcelo FIGUEROA, Andrea NAVARRO y Raquel NIEMAN** (UNT)
“Aportes al estudio de la pobreza y de los pobres en Europa Occidental, siglos XII-XVI”
- **Juan Cruz LÓPEZ RASCH** (UNLP-CONICET-UNLPam)
“Regulación extraeconómica y actividad comercial en los concejos de la Extremadura castellana-leonesa (siglos XIV-XV)”
- **Ariel GAMBOA** (UNMdP)
“Los soldados empresarios en la Guerra de los Treinta Años: el caso de la familia Piccolomini”
- **Manuel RIOS** (UBA)

“¿Propiedad colectiva o propiedad individual? La cuestión del comunal durante la Revolución Francesa”

COMUNICACIONES

- **Rocío BELLO GAY** (UBA)
“Algunas reflexiones en torno a la clase campesina castellana en la transición al Capitalismo”
- **Juan Martín LARSEN** (UNCPBA)
“Resistencia cultural campesina: catolicismo y tradición en la Castilla bajomedieval”
- **Julia OLAZABAL** (UNCPBA)
“Problemas en torno al surgimiento de sectores protoburgueses en la Baja Edad Media castellana”
- **Sofía MEMBRADO y Tamara SOMOZA** (UBA)
“Algunas reflexiones en torno a la justicia regia: relaciones de poder entre la monarquía y el concejo de Ávila durante el siglo XV”

SABADO 26 MESA: PODER Y SOCIEDAD

8.30 -12 hs- SALA 3 – ADUM (Roca 3865)

MODERA: Ariel Gamboa

- **Rosa Isabel FERNÁNDEZ PRIETO** (UNNE), **Cecilia LAGUNAS** (UNLu), **Marcelo MOTTO** (UNLu)
“Naturaleza de los pleitos nobiliarios en los siglos XVI y XVII a través de las Alegaciones presentadas por los oficiales en los tribunales reales”
- **Rosa Isabel FERNÁNDEZ PRIETO** (UNNE)
“Confesionalización del Estado y disciplinamiento social en la España del s. XVII. El control de la palabra y la acción”
- **Damian CIPOLLA, Soledad BARRIOS, Julia SCHIACAPASSE** (UNLu)
“El destino de las niñas huérfanas en los pleitos judiciales”
- **Marcela CORREA BARBOZA, Idilia PEDRÓS** (UNLu)
“Conflictos por la herencia de bienes vinculados de mujeres que profesan en monasterios”
- **Nora RODRÍGUEZ** (UNLu)
“Una figura arquetípica en las cortes españolas, los Confesores Reales: implicancias de su rol en la Regencia de Mariana de Austria (1635-1696)”
- **Analía Silvia GARCÍA** (UNNE)
“Representaciones y prácticas judiciales en el contexto Hispanoamericano de la Modernidad Clásica”

COMUNICACIONES

- **Karina LENCINA** (UNLu)
“La literatura erótica como mecanismo de trasgresión en el mundo moderno”
- **Silvina BENITEZ** (UNNE)
“Luis XIV: el Rey Sol”
- **Francisco Nicolás ROAS** (UNNE)
“La Educación en Francia en el siglo XVIII y el proceso de laicización. Relación y comparación con la concepción rousseauiana.”
- **Andrés OBAL** (UNNE)

- “El debate de los sexos en el siglo XVIII”
- **Ángeles Ma. Soledad MÉNDEZ FIQUENI** (UNNE)
“Evolución de la casa burguesa en la modernidad europea. Una aproximación al modo de vida de las burguesías francesa e inglesa (s. XVIII)”
 - **Camila Eliana LUCCA** (UNNE)
“Iglesia católica y Estado moderno: influencia social y conflicto entre poderes (siglo XVII). Un estudio de caso”
 - **Jorge Hernán ESCOBAR** (UNNE)
“La danza de la muerte” La revuelta social en períodos de inseguridad espiritual. (s. XVI) Una primera aproximación desde lo artístico”

ACTO DE CIERRE
ADUM, Roca 3865