



UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA-CEHIS

**VIII COLOQUIO INTERNACIONAL DE HISTORIOGRAFÍA EUROPEA**  
**V JORNADAS DE ESTUDIOS SOBRE LA MODERNIDAD CLÁSICA**

Mar del Plata, 26 y 27 de Noviembre de 2009.



GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN  
HISTORIA DE EUROPA MODERNA

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

### JUEVES 26

**8.30 hs. INSCRIPCIÓN Y ACREDITACIÓN  
ADUM (Guido 3256)**

**12 hs. ACTO DE APERTURA**

Aula Magna Facultad de Ciencias Económicas y Sociales.  
Funes 3250

- Palabras a cargo de las autoridades.
- Presentación de las Actas del Coloquio celebrado en 2007.

### CONFERENCIA INAUGURAL

- **José Luis GOMEZ URDAÑEZ** (Universidad de La Rioja)  
“El rey, la *domus regia* y los ministros. Los primeros años del reinado de Carlos III (1759-1767) y el "giro español".”

### JUEVES 26

#### MESA: PODER Y SOCIEDAD

**9 - 12 hs. SALA “B”. ADUM (Guido 3256)**  
**Modera: María Luz González Mezquita**

- **Luigi Mascilli MIGLIORINI** (Università di Napoli "L'Orientale")  
“Mort et naissance des Empires. Autour de l'aventure napoléonienne”
- **Federico Martín MILIDDI** (UBA-CONICET)  
“Repensando la problemática de la génesis del Estado moderno en Castilla a la luz de las instituciones medievales: un análisis de la centralización política a partir de la dinámica de las Cortes de Castilla y León”
- **Damián A. CIPOLLA** (UNLu)  
“Don Álvaro de Luna. Las diversas formas y medios de legitimación del poder nobiliario en España durante el Siglo XV”
- **Darío LORENZO** (UNMdP)  
“*Los príncipes pueden ser pobres; mas en tratando con arbitristas para dejar de ser pobres, dejan de ser príncipes*”. Algunas notas sobre el discurso arbitrista a comienzos del siglo XVII español”
- **Mariela Lucía FERRARI** (UNR)  
“Los reyes *Tyrannos* en la Henriada de W. Shakespeare.”

## PAUSA

15- 17 hs. SALA B. ADUM (Guido 3256)

Modera: María Luz González Mezquita

- **Marcelo MOTTO, Marcela CORREA BARBOZA** (UNLu)  
“La frontera lusitano – castellana en las décadas de 1640 – 1668: respuestas y actitudes jurídicas en épocas de ruptura.”
- **Silvina PELUC DE SUÁREZ** (UNCu)  
“Los alcances del poder del Parlamento dentro del período de la República inglesa”
- **Carlos CALDERON** (UNComa)  
“El problema de las deserciones en el temprano ejército moderno. Un acercamiento desde el Reino de Galicia”
- **Ariel GAMBOA** (UNMdP)  
“Aristocracia, guerra y Monarquía Hispánica: Los aportes de la Nueva Historia Militar (Siglos XVI y XVII).”

## COMUNICACIONES

- **Damián SANTA** (UNC)  
“El ejército de los tercios españoles y la decadencia castellana (1618 – 1648).”
- **Facundo D. GARCIA** (UNMdP)  
“El regalismo *borbónico*: un estado de la cuestión”

## JUEVES 26

### MESA: CULTURA, RELIGIOSIDAD, REPRESENTACIONES

9 A 12 hs . SALA “A”. ADUM (Guido 3256)

Modera: María Inés Carzolio

- **Carolina MARTÍNEZ** (UBA)  
“El relato de viaje como matriz y fundamento en la interpretación del mundo moderno. (S. XVI-XVIII)”
- **María Juliana GANDINI** (UBA)  
“De humanista a comerciante y de Florencia a la India: Filippo Sassetti y las miradas de su epistolario.”
- **Malena LÓPEZ PALMERO** (UBA)  
“La colonización de Virginia a través de la narrativa del capitán John Smith. Transferencias culturales en ambos sentidos del Atlántico.”
- **Rogelio C. PAREDES** (UBA)  
“Ilustraciones e iluminaciones. Mapas y grabados en la literatura de viajes bucaneros (1690-1720)”
- **Martín A. GENTINETTA** (UNC)  
“La visión de un viajero ilustrado del Imperio Hispánico sobre la cuestión indígena: Aportes del diario de viaje de Francisco Javier de Viana durante su paso por la América meridional”

## COMUNICACIONES

- **Adrián Mariano VIALE** (UBA)  
“Oriente en la literatura de viajes de la Edad Moderna: los casos de Jean Chardin, François Bernier y Montesquieu.”

#### JUEVES 26

#### MESA: CULTURA, RELIGIOSIDAD, REPRESENTACIONES

**15-17 hs. SALA “A”. ADUM (Guido 3256)**

**Moderador: Darío Lorenzo**

- **Giulia CALVI** (European University Institute)  
“Storiografie a confronto: genere e donne fra Europa e Stati Uniti”
- **Lina SCALISI** (Università di Catania)  
“Il gusto del principe. Tra politica e arti, le collezioni di Luigi Guglielmo Moncada”
- **Carmelina GUGLIUZZO** (Università degli Studi di Messina)  
“The development of Maltese society during Modern Age”
- **Ana Paula TAVARES MAGALHÃES** (Universidade de São Paulo)  
“A concepção franciscana de História e seus registros escritos: fundamentos para a construção de uma historiografia franciscana (Século XIV)”
- **María Luz GONZALEZ MEZQUITA** (UNMdP)  
“Opinión y propaganda: Un análisis comunicacional de la cultura política del Barroco”
- **María Inés CARZOLIO** (UNR-UNLP)  
“Los ecos de la Ilustración francesa en la obra de un liberal español: Valentín de Foronda.”

#### JUEVES 26

#### MESA: CULTURA, RELIGIOSIDAD, REPRESENTACIONES

**17-19 hs. SALA “B”. ADUM (Guido 3256)**

**Moderador: Cecilia Lagunas**

- **Rosa Isabel FERNÁNDEZ PRIETO** (UNNE)  
“Análisis del proceso de señorialización del inquisidor cordobés -s. XVII- entre el "dominio carismático" weberiano y la " específica forma de racionalidad" de Norbert Elías”
- **Juan Pablo BUBELLO** (UBA)  
“Notas para (re)pensar las relaciones entre el absolutismo católico, las polémicas antimágicas y el esoterismo en la España del XVI: el caso de Felipe II y Juan de Herrera”

#### COMUNICACIONES

- **Ismael DEL OLMO** (UBA)  
“La construcción de la España tridentina: el ejemplo de la posesión demoníaca.”

- **Santiago Francisco PEÑA** (UBA)  
“Mordaces peripecias en la amarga Salamanca postridentina. Sánchez de las Brozas, el casi reo. 1584-1600.”

## VIERNES 27

### MESA: CULTURA, RELIGIOSIDAD, REPRESENTACIONES

9 a 12 hs. SALA “B”. ADUM (Guido 3256)

Modera: Ariel Gamboa

- **Silvina Paula VIDAL** (UNSAM-CONICET)  
“Los usos de Maquiavelo en los textos de Francesco Patrizi (*Della Historia. Dieci Dialoghi*, 1560) y Giordano Bruno (*Spaccio della bestia trionfante*, 1584).”
- **Beatriz Cecilia VALINOTI** (UBA)  
“De la Historia Cultural a la Historia de la Cultura Escrita. O componer una página y darle significado a la vida.”
- **Bernardo GANDULLA** (UNLu-UBA)  
“Clío en la encrucijada de la Modernidad. *Las asechanzas al discurso histórico*”
- **Marcelo FIGUEROA** (UNT)  
“El largo brazo de la Historia Natural metropolitana: Instrucciones y cuestionarios españoles del siglo XVIII”
- **Verónica RAFFAELLI** (UBA)  
“Neomalthusianismo y anarquismo en España (1890-1939): Algunas perspectivas historiográficas.”
- **Horacio Daniel BONELLI** (UBA)  
“José Luis Romero, 100 años de su natalicio. Presupuestos para un tipo de historia contemporánea.”

## VIERNES 27

### MESA: FIN DEL ANTIGUO REGIMEN EN EL MUNDO ATLANTICO

9 a 12 hs. SALA “A”. ADUM (Guido 3256)

Modera: Mariano Rodríguez Otero

- **José Miguel DELGADO BARRADO** (Universidad de Jaén)  
“Avisos políticos de la Independencia de América, 1781-1808”
- **Alba María ACEVEDO** (UNCu)  
“Entre el Antiguo Régimen y la Modernidad: las figuras de Juan de Egaña en Chile y Juan Ignacio de Gorriti en Argentina.”
- **Gloria E. LOPEZ NONES** (UNCu)  
“El neogranadino Francisco José de Caldas: hombre de transición entre el Antiguo Régimen y el advenimiento del nuevo orden liberal”
- **Gabriela P. LUPIAÑEZ** (UNT-CIUNT)  
“El “dedicado al estudio y la meditación”. Conocimiento y opinión en tiempos de crisis hispana atlántica (fines de siglo XVIII-comienzos de siglo XIX).”
- **Andrea URIBE FIGUEROA** (UNCu)

“Camilo Henríquez: Pensamiento y acción de un americano en los albores de la Modernidad.”

## COMUNICACIONES

- **Romina S. CORONELLO** (UNMdP)  
“Estrategias familiares en torno a la transmisión del patrimonio: El lugar de la mujer”

### VIERNES 27 MESA: PODER Y SOCIEDAD

15-17 hs. SALA “A”. ADUM (Guido 3256)

Modera: Carlos Calderón

- **Joaquim ALBAREDA SALVADO** (Universidad Pompeu Fabra- Barcelona)  
“Vías de participación política del “hombre común” en Europa (siglos XVII-XVIII)”
- **Mariano RODRIGUEZ OTERO** (UBA- ISP J.V. González)  
“Y con el Rey al fondo. Tramas borbónicas de ciertos pronunciamientos militares en la moderna Historia de España”
- **Cecilia DEVIA** (UBA)  
“Galicia post *irmandiña*: de la comunidad sublevada al control de los Reyes Católicos”
- **Corina LUCHÍA** (UBA-CONICET)  
“Poder y violencia: a propósito de los conflictos por la tierra en los concejos castellanos bajomedievales”
- **Oswaldo Víctor PEREYRA** (UNLP)  
“Construcción arquitectónica: relaciones de poder y relaciones interpersonales. El caso de la Iglesia de Santa María de Güeñes”
- **Fernando MARTINEZ NESPRAL** (UBA-UB)  
“Racionalismo y funcionalismo en la historiografía arquitectónica.”

### VIERNES 27 MESA: CULTURA, RELIGIOSIDAD, REPRESENTACIONES

15-17 hs. SALA “A”. ADUM (Guido 3256)

Modera: Sebastián Perrupato

- **Cecilia LAGUNAS, Marcela K. CORREA BARBOZA** (UNLu)  
“Vestir el monasterio, salvar el alma: estrategias de relaciones en la conformación del patrimonio monacal.”
- **Nora RODRÍGUEZ** (UNLu)  
“El epistolario de la Emperatriz María de Austria (1528-1606), una fuente para el análisis de su rol desde una perspectiva de género.”
- **María Laura ROSA** (IEEG-UBA)  
“Arte feminista y arte de género. Una revisión historiográfica.”

## COMUNICACIONES

- **Soledad BARRIOS, Vanina GUAZZARONI** (UNLu)  
“Mujeres sabias. El pensamiento de Christine de Pizán”
- **Idilia PEDRÓS** (UNLu)  
“Mujeres, Saberes y Prácticas en la España del siglo XVI: Libro del Arte de las Comadres o Madrinan, del Regimiento de las Paridas y los Niños.”
- **SIMONI, Karina** (UNLu)  
“El deseo erótico en la España Barroca. “*Espejo de Alcahuetas, la Philosophie des cortisanes*”

**VIERNES 27**  
**MESA: ECONOMIA Y SOCIEDAD**

**17-19 hs. SALA “B”. ADUM (Guido 3256)**  
**Modera: Rosa Isabel Fernández Prieto**

- **Octavio COLOMBO** (UBA-CONICET)  
“Concepciones teóricas e historiográficas sobre los mercados campesinos en el feudalismo tardío.”
- **Ana Inés RODRÍGUEZ GILES** (UNLP-CONICET)  
“Una aproximación a la relación entre trabajo y marginalidad en la España del siglo XVI.”
- **José Adolfo GÓMEZ** (UNComa)  
“Aportes y servicios del Reino de Galicia durante la segunda mitad del siglo XVII: fundamentos y legitimidad.”
- **Sebastián PERRUPATO** (UNMdP)  
“Una “nueva” propuesta económica para una sociedad en crisis. Francisco Cabarrús y el pensamiento Ilustrado español de fines de siglo XVIII.”
- **Martha Noemí GRODSINSKY, Silvia Andrea MORALES** (UNRC)  
“La infancia marginada: pobreza e ilegitimidad.”
- **María E. BORDESE, Norma A. SUÁREZ, Verónica RODRÍGUEZ** (UNRC)  
“Una mirada historiográfica a la problemática de la salud y la enfermedad: desde los precursores a los nuevos planteos”

**VIERNES 27**  
**MESA: CULTURA, RELIGIOSIDAD Y REPRESENTACIONES**

**18-20 hs. SALA “A”. ADUM (Guido 3256)**  
**Modera: Jerónimo Boragina**

- **Susana B. MURPHY** (UBA-UNLu)  
“El claroscuro de la modernidad: los mitos de rechazo y exclusión.”
- **José C. VILLARRUEL** (UBA)  
“Pan y libertad”: la crítica en tiempos de la Modernidad.”
- **Marcelo GRIFO** (UBA)  
“Razón instrumental y pensamiento identificante, dos rasgos componentes del proceso de formación y consolidación en la cultura occidental”
- **Irene RODRÍGUEZ** (UBA-UM)

“De *Las ruinas de Palmira* a la construcción del orientalismo: Apuntes sobre un texto de Volney”

- **Mónica SCORDAMAGLIA** (UBA)  
“La Modernidad violenta. Europa en Oriente”

#### COMUNICACIONES

- **Florencia JAKUBOWICZ** (UBA)  
“¿Es posible la “modernidad” en el mundo árabe? Un estudio comparativo con Europa.”
- **Matías ALDERETE** (UBA)  
“Reflexiones sobre alteridad, género y colonialidad.”

**ACTO DE CIERRE**  
**ADUM, Guido 3256**